

JVC AUDIO

1990/1991



McCOY TYNER at the JVC International Jazz Festival

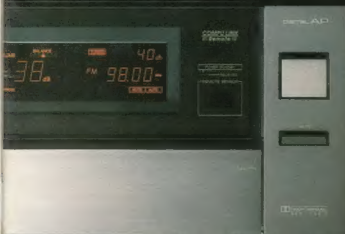
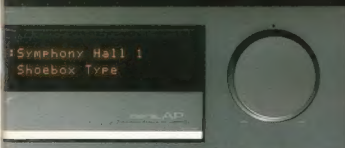
*Njut av ljud så rent och klart att Du tror det är originalet
- med JVC audio*



Utnyttja digita



teknikens möjligheter



JVC – digitalteknik för bättre ljud

JVC har länge gjort stora ansträngningar att förbättra ljudåtergivningstekniken så att du ska kunna njuta av ännu bättre ljud i hemmet.

Ett exempel är vår SUPER DIGIFINE, en serie avancerade Hi-Fi komponenter, som innehåller tre kategorier "digitala" apparater. En kategori är naturligtvis mycket avancerade digitala apparater såsom CD-spelare, DAT (digitala ljudbandspelare) och förstärkare med inbyggda, avancerade DAC (digital till analog) omvandlare. Den andra kategorien är vanliga analoga produkter, t ex kassettdäck och högtalare, vilka förbättrats för att utnyttja den signalkvalitet digitalljudkällorna ger.

I den tredje kategorin finns nya, annorlunda komponenter som bearbetar musiksигнаlen i digital form; vår DAP t ex, en digital audio processor som på ett mycket övertygande sätt återskapar just den konsertsalsakustik Du vill ha utan att störa musikkvaliten.

Tekniskt har JVC utvecklat en hel serie nya lösningar. K2 kretsen ser till att de digitala signalerna är absolut rena, utan analoga störningar. Förstärkare i digital ren klass A ger Dig klass-A förstärkarens mycket rena ljud – men också hög uteffekt och verkningsgrad. PEM är en helt ny teknik, utvecklad av JVC för att ge ännu renare CD-ljud.

Vad vi lärt oss när vi utvecklat våra allra finaste SUPER DIGIFINE apparater tillämpas naturligtvis också på våra övriga produkter.

JVC – vi skapar 90-talets digitala verklighet.

CD-SPELARE



Ännu bättre ljudåtergivning

Allt eftersom digitaltekniken vidareutvecklats har våra forskare funnit små, men viktiga ljudskillnader som inte låter sig förklaras med hittillsvarande synsätt. JVC har därför skapat nya och unika lösningar, som tar oss ännu närmare vårt mål – en sann levande musikåtergivning.

Bättre digitalteknik ger bättre ljud

JVC enbits PEM DD krets undviker vanliga D/A omvandlars brister.

Vår egen nyutvecklade "enbits" krets inte bara eliminerar den konventionella tekniken vanligaste problem med noggenomgångsdistorsion, icke-linjär distorsion och "glitches" utan ger också ett bättre signalbrusförhållande och högre stabilitet.

Namnet står för Pulse Edge Modulation Differential Linearity Errorless D/A, dvs digital/analogue omvandlare med pulskantsmodulation utan linjäritetsfel.

Alla "enbits" D/A omvandlare ger Dig ett renare ljud med klarare detaljåtergivning, speciellt vid låga nivåer, genom att undvika nollgenomgångs- och linjäritetsproblem. JVC ger flera steg längre.

Den tekniska lösningen är ytterst avancerad och innehåller bl.a två för JVC unika lösningar: en 4:e ordningens brusformare och PEM-kretsen.

En 4:e ordningens brusformare är mycket effektivare att undertrycka rekvantiseringsbruset i den efterföljande digital/analogue omvandlingen än andra eller tredje ordningens brusformare. Den kan dock vara instabil och oexakt om inte den efterföljande D/A (digital till analog) omvandlaren är mycket kraftfull.

Här använder JVC sin egen PEM konstruktion, som har separata avkännare (PEM) för digitalpulsernas båda kanter (uppgången och fallet) i stället för vanlig teknik, som enbart reagerar på pulsens bredd. Därför är PEM-konstruktionen mer än dubbelt så exakt som vanliga kretsar; den kan även arbeta med lägre klockfrekvens, vilket ger färre störningar.

Tekniken ger Dig allt detta en exaktare ljudåtergivning, bättre signal/brus och högre stabilitet.

Du hör musiken ännu mer levande, med mer detaljer, speciellt vid låga ljudnivåer, mindre brus och andra störningar.

K2 kretsen förbättrar digitalsignalen

K2 kretsen tar hand om den digitala signalen strax innan den ska omvandlas till analogt, hörbart ljud och "tvättar" ren signalen från alla störningar. I själva verket skapar K2 kretsen en helt ny digitalsignal, helt utan störningar som annars kan störa den efterföljande D/A omvandlingen eller ge direkt hörbara effekter på ljudet.

Högprecisions 3-stråles laserpickup

JVC:s CD använder en 3-stråles laserpickup med god känslighet, precision och stabilitet. Känsligheten kommer från mekanismens kompakta utförande och låga vikt, precisionen från det minskade avståndet mellan de tre strålarna och stabiliteten från en fjädrande upphängning.

Programmerat: Välj ut vilka melodier Du önskar, i den ordning Du önskar, och ange också om de ska vara på sida A eller B.

Från flera skivor: Du kan till och med göra programmeringen från flera olika skivor. Detta är naturligtvis speciellt praktiskt på växlarna, där magasinet rymmer 6 skivor.

Många fler finesser

Helautomatisk kassettkopiering. Med DDRP på XL-Z431BK och ett kassettdäck med DDRP får Du en perfekt kassettkopiering med en enda knapptryckning.

Titelminne: Du kan "döpa" varje skiva och/eller varje spår till ett namn med upp till 7 bokstäver/siffror.

Skivprogrammeringsminne: När Du en gång programmerat avspelnigen på en skiva och memorerat den kommer CD:n ihåg programmeringen automatiskt varje gång Du laddar i skivan.

Melodiöversikt: Tryck på en knapp och Du får automatiskt 15 sek smakprov från början av varje spår på skivan.

JVC:s Compulink samarbetar med anläggningen

Alla våra CD-spelare har Compulink, vilket innebär dels att de samarbetar automatiskt med JVC Compulink receivers och förstärkare och kan styras från den fjärrkontrollen, dels att de automatiskt startar och stoppar i takt med alla JVC Compulink kassettäck med kopiering.

Praktiska finesser

Automatisk nivåkontroll DDRP vid kassettkopiering

DDRP finessen på XL-Z431BK känner av en CD-skivas maximala signalnivå på ett ögonblick och ställer in nivån till det samarbetsande kassettdäckets för en perfekt bandkopiering.

Två olika växlartyper: 6+ 1 och vanliga 6pack

Visst är det praktiskt att kunna ladda 6 CD i ett växlar magasin – men på flera JVC modeller har Du dessutom en vanlig laddningsmekanism för avspelnig av enstaka CD.

3 slags kopiering till JVC kassettdäck

Auto: Ange hur långt ditt band är och CD:n spelar automatiskt över exakt så många melodier bandet rymmer – först på A-sidan, sedan B-sidan.

4:e ordningens PEM D/A brusformare



PEM DD kretsen

Blockschema PEM DD

Den nya JVC kretsen består av en 4:e ordningens brusformare och två PEM enbits D/A omvandlare. De två PEM bearbetar var för sig varsin kant (på varje datapuls), vilket ger dubbel så hög upplösning som normala D/A omvandlare.

ca 25 ns



Input



Vanlig 1-bit D/A omvandlare

Konventionell D/A omvandlare



JVC:s PEM D/A omvandlare

Linjäritet vid låga nivåer

Jämfört med konventionella D/A omvandlare ger PEM mycket exaktare signalnivåer, vilket innebär att den återger musiken med minst detaljer mycket bättre.

K2 INTERFACE



Without K2

With K2

Digitala signaler utan och med K2



Skivstabilisator

Håller CD-skivan stadigt på plats och minskar störningarna från servomotorsarna.

FÖRSTÄRKARE



JVC förbättrar analogljudet med digital teknik

På JVC strävar vi efter att överallt införa det digitala ljudets förbättringar: lågt brus, låg distorsion och stort dynamikområde. Den nya digitala rena klass A, inbyggda D/A omvandlare och K2 är några exempel. Men samtidigt förbättrar vi också de vanliga förstärkarna, t ex ger dem högre uteffekt i låga impedanser.

Digital ren-klass-A typ II för rent, mjukt digitalljud

Enkelt uttryckt kombinerar JVC:s nya teknik klass A slutstegets mjuka, extremt rena ljud med vanliga förstärkars höga verkningsgrad – ljudslaskens önskedröm. Vår nya lösning använder en digital tidbasprocessor, en förvaringskrets, optisk förstärmskontroll och en utnivådetektor. Därmed kan förstärkaren arbeta i klass A nästan hela tiden – vid normala signalnivåer – och därmed ge ytterst rent ljud.

Inbyggd högvärdig D/A omvandlare

Vår bästa förstärkare AX-Z1010TN har en inbyggd D/A omvandlare för att hantera de digitala utsignalslarna från de bästa CD, DAT etc. Omvandlaren arbetar med 8 ggr översampling och digitalt filter för att få exakt färgång, låg distorsion och bra signal/ brusförhållande. D/A omvandlingen sker med 4 heltids linjära 18 bitars DAC: två för

varje kanal, där en gör den vanliga 16 bitarsomvandlingen och extra högprecisions DAC tar hand om de två lägsta bitarna. Denna teknik ger överlägsen upplösning.

K2 kretsen: ett revolutionerande dataöverföringssystem

Precis som i vår tyngsta CD-spelare har JVC:s bästa förstärkare vår nya K2 krets, som tar bort störningarna (ripple och jitter) i digitalsignalen innan den omvandlas till analogt, hörbart ljud. Resultatet är bättre upplösning, mer naturlig ljudspridning och bättre djupkänsla.

Digitala anslutningar

Direkt digital signalöverföring mellan Lex. CD och förstärkare minskar risken för störningar.

Dynamisk Super A och Optisk Super A

JVC:s egna Dynamiska Super A teknik minskar drastiskt övergångsdistorsionen genom att alltid mata sluttransistorerna med en noga anpassad förstör. Resultatet är samma låga distorsion som bra klass A förstärkare med klass B förstärkarens höga verkningsgrad. Den nya "OPT Super A" kretsen använder en optisk länk för att styra slutstegets förstör. Tack vare den

optiska länkens höga linjäritet minskar övergångsdistorsionen. Du får ännu mycket renare ljud.

Förstärkare för låga högtalarimpedanser ger bättre digital-ljudåtergivning

För att på bästa sätt över högvärda högtalare återge de plötsliga, starka ljudtoppar som finns i bra CD-inspelningar måste förstärkaren kunna arbeta i låga högtalarimpedanser. Därför kan de nya förstärkarna ge fullgott ljud även i 4 Ohms impedans. Tekniken bakom är, från AX-311BK och uppåt att vi använder parallellkopplade slutstegstransistorer, vilket minskar utimpedansen. Från AX-511BK och uppåt har närttransformatorerna dessutom tjockare tråd, vilket minskar nådelens inre impedans.

Gm driver ger bättre ljud i verkligheten

Detta är en speciell JVC krets som gör förstärkaren mindre känslig för de störningar som kommer från högtalarens mot-elektromotoriska kraft och varierande impedans.

Direkt CD-anslutning

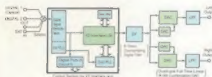
Detta är en ingång som så direkt som möjligt förbinder Din CD och förstärkars slutsteg, utan tonkontrollkretsar etc. för absolut renaste ljud.

Uppbyggd för renare ljud

För att undvika störningar har vi förkortat de sträcker signalerna måste gå inuti förstärkaren så långt det är möjligt. Genom att använda reläer och elektroniska omkopplare kunde vi undvika att dra en mängd signalledningar från ingångskontakterna på baksidan fram till omkopplarna och sedan tillbaka igen.

Själva förstärkaren är uppbyggd i två block för kompaktaste och störningsfriaste uppbyggnad: förstärkaren för pick-upgången och slutsteget med volym- och tonkontroller.

Nådeln har placerats så nära slutsteget som möjligt för högsta verkningsgrad.



Blockdiagram över Digital ren klass A typ II, K2 kretsen och 4 heltids linjära 18 bitars D/A omvandlare.



K2 integrerad krets



Digitala utgångar

Både konventionella koaxiala och optiska (för ännu mindre störningar).



Lågimpedans närttransformator

Tjocka ledningar i närttransformatorn minskar utimpedansen, vilket gör att förstärkaren kan driva högtalaren bättre.



JVC:s precisisionsmekanism och digitala teknik ger dig ett nytt medium

DAT (Digital Audio Tape) är ett spännande medium: Du kan göra egna digitala inspelningar som inte försämrans ens efter upprepade kopiering. Våra nya DAT däck är resultatet av JVC:s omfattande erfarenheter på två nyckelområden: dels allt vi lärt oss om finmekanisk precisisionsteknik när vi skapat VHS systemet och dels den avancerade digitala teknik vi tagit fram bl a för våra CD-spelare och professionella audiosystem.

Precisionsmekanism

DAT-inspejningen bygger på ungefär samma grundteknik som en VHS videobandspelare: två huvud på en roterande trumma lägger ett diagonalt mönster av spår på bandet. Varje spår är bara 13,591 mikron brett – ungefär 1/10 av ett mänskligt hårstrå. Därför måste DAT-spelare byggas med mycket exakt bandföring och hög mekanisk precision. Lyckligtvis har JVC lång erfarenhet av dessa problem som en av världens största och mest ansedda tillverkare av videobandspelare.

Den här bakgrunden har gjort det möjligt för oss att skapa en DAT bandmekanik som ger mycket exakt spårning. Och inte minst: vår exklusiva konstruktion – tillsammans med ytterligare en upplifning kallad dubbelspinnning – har gjort det möjligt att spela in

och av i LP-läge med halv bandhastighet: upp till 240 min på ett R-120 band. LP-läget ger lika hög dynamik och bra signal/brus som standardhastigheten.

Enblits A/D-omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64 ggr översampling.

För att omvandla även musikens minsta nyanser till digital kod har vi valt att använda den allra senaste A/D tekniken i våra nya DAT-däck: en enblits A/D omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64ggr översampling. Denna JVC:s egna konstruktion är helt fri från den övergångsdistorsion som drabbar konventionella lösningar, vilket ger lägre distorsion vid låga nivåer.

Totalt har distorsionen minskat och frekvensgången är rak över hela registret.

K2 kretsens

Även digitala signaler kan förvanskas: de får störningar som jitter (tidsförskjutningar) och "ripple" (nivåstörningar). Detta kan påverka ljudkvaliteten, som skiftar från inspelning till inspelning. Vår egen K2 krets eliminerar dessa fel genom att återskapa en helt ny, felfri digitalsignal. Resultatet blir ett utomordentligt rent och klart ljud.

18 bitars D/A omvandlare med digital styrning

XD-Z1010TN har ännu en nyskapad digitalkrets i D/A omvandlaren: en 18 bitars D/A krets med 8 ggr översampling. Med fyra separata D/A omvandlare i parallell eliminerar vår digitalstyrda D/A omvandlare noggenomgångsdistorsionen. Den illa icke linjära distorsion som återstår utjämns av de parallellkopplade D/A kretsarna och ger ett hörbart mjukare och naturligare ljud: musikens detaljer återges mycket övertygande.

SCMS (Serial Copy Management System)

Detta är ett nytt system som tar hänsyn både till Din önskan att göra digitala inspelningar och copyrightinnehavarnas krav. Du kan göra en generation digitala kopior av t ex CD – men inte en ytterligare digital kopia av kopian.

Mikrofongångar med mixning

Med XD-Z1010TN kan Du göra direkta högklassiga mikrofoninspelningar. Vid uppspelningen kan Du mixa bandljudet med ljud från linje- eller mikrofoningångarna. Med hjälp av däckets digitalt ingång kan Du spela upp en blandning av ljud från bandet och digitala ljud från en yttre källa.

Auto ID redigering

Du kan spela in koder på bandet för att markera ett avsnitts början (start ID) eller (på XD-Z1010) markeringar för att hoppa över oönskade avsnitt (skip ID). Auto ID redigering hjälper Dig att åter skapa ID punkter vid redigering: en dator rekommenderar Dig i steg om 0,25 sek var Du ska placera de nya ID punkterna. Detta är speciellt praktiskt om ett musikstycke börjar med mycket lågt nivå.

Kontrollsystem

Både på XD-Z1010TN och XD-Z505BK omvandlas den digitala signalen åter till analog så a Du kan kontrollera inspelningen genom den analoga signalen. Den digitala signalstyrkemetern visar direkt nivån på den digitala signalen för exakt kontroll.

Digital Fader

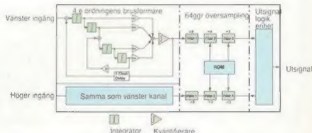
Genom att trycka på denna knapp får Du en automatisk 5 sekunders upplösning eller 10 sekunders nedtoning för mjuk övergång mellan olika musikavsnitt.



JVC:s precisisionsmekanism



Analoga och digitala kretsar uppdelade i 5 block



Blockschema över enblits A/D omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64 ggr översampling.

KASSETTDÄCK



Rent, dynamiskt ljud och enkel betjäning

Med vår nya generation kassettdäck ville vi komma ännu närmare det renare, klara ljud du känner till från CD och andra digitala ljudkällor. Dessutom ville vi göra däckat lättskött.

Därför är de nya JVC-däcken mycket okänsliga mot yttre vibrationer och andra störningar; de har en uppbyggnad som ger raka, korta signalvägar och minimum elektronisk interferens. Och inte minst: vi har använt datorstödd fullogik för att göra däckat lättare att sköta med snabba, precisa bandkontroller.

Avancerad konstruktion för renare ljud

Mycket okänslig mot vibrationer

Om bandet utsätts för vibrationer blir ljudet orent. Därför har JVC försett de bättre däckens mekanism med ett pressgjutet aluminiumchassi. Kassetten låses stadigt på plats med en speciell hållare och alltsammans monteras i stora vibrationsdämpare.

Dubbel kapstandrift

Bandet drivs av två kapstanaxlar, en på varje sida om tonhuvudet. Bandet hålls perfekt sträckt. Därmed förbättras frekvensgången och intermodulationen minskas.

Bästa tonhuvudsmaterial

Våra bästa tonhuvud tillverkas av ett fint amorf material som ger utmärkt diskant och lång livslängd.

JVC:s Flip Reverse tonhuvud

Vår lösning gör det möjligt att exakt justera tonhuvudspalten för båda spelriktningarna i ett autoreversedäck. Därmed får Du lika bra diskant i båda riktningarna.

Fullogik för enklare betjäning

Lättgående tryckknappar för bandkontrollen ger bekvämare styrning, snabbare reaktioner och möjlighet till fjärrkontroll.

Dolby HX-Pro för bättre diskant

Denna finess ger Dig mycket renare återgivning av kraftiga diskantljud.

3 tonhuvud

3 tonhuvudsuppbyggnad med separata tonhuvud för inspelning, avspelning och radering ger Dig dels bättre ljudkvalitet eftersom varje huvud kan anpassas till en enda uppgift, dels möjlighet att redan under pågående inspelning kontrollera inspelningskvaliteten (monitor).

Bästa material

PCOCC är en extra ren koppar som används i tonhuvudslindningar och vissa signalkablar för att ge ännu renare ljud.

Förmagnetisering

På flera av våra nya däck kan Du justera förmagnetiseringen för att få exakt rätt frekvensgång med just det band! Du valt.

En extra hög förmagnetiseringsfrekvens (210 kHz) ger ännu renare ljud.

Direktängångar

Anslutning av t.ex. CD kortast möjliga signalväg ger minimum störningar. Kretsarna är placerade bakom i chassiet, för att undvika onödiga kablar.

Om Du vill kan Du undvika Dolby och HX-Pro kretsarna.

Data-assisterade finesser gör användningen enklare

DDRP för enklare kopiering från CD

Om du trycker på motsvarande knapp på CD-n ställs automatiskt rätt inspelningsnivå in för just den CD som är aktuell och programmerade (eller alla) spår kopieras automatiskt över på bästa sätt. Kassettdäcket tar i o m hänsyn till om Du laddat i en metall-, krom- eller järnoxidkassett!

På vissa kassettdäck (TD-R431BK, TD-X335TN och TD-X331BK) måste Du först trycka in en DDRP knapp; på andra modeller är processen helautomatisk.

Stora tydliga displayer

Visar överskådligt hur bandspela- ren fungerar. På TD-W901 t.ex. har Du dubbla elektroniska räkneverk, utstyringsinstrument, funktionsmarkering och bandriktning.

Digitale nivåräknare

Siffervisande nivåinstrument gör det enklare att ställa in rätt inspelningsnivå.

JVC:s Compulink system ger Dig enklare skötsel

Om du kopplar ihop ett Compulink kassettdäck med andra Compulink enheter får Du ett mycket praktiskt samarbete. T.ex. kan Du få CD och kassettdäck att starta och stoppa i takt vid kopiering med en enda knapp. Och om Du har en Compulink fjärrstyrd receiver eller förstärkare kan Du även styra Ditt Compulink kassettdäck från fjärrkontrollen!



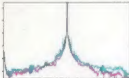
Dubbel kapstandrift



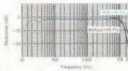
Precisionsgjutet aluminiumchassi



3-huvudskonstruktion med tonhuvud av amorf material



Yttre ljudstörningar
 ■ Normalt kassettdäck.
 ● Störningsökänsligt däck.



Dolby HX-Pro förbättrar diskanten

Denna krets förbättrar den maximala utsignalen (MOL) vid höga frekvenser.

"Dolby" och dubbel-D symbolen är varumärken som ägs av Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DIGITAL AKUSTIK PROCESSOR



Som om Du vore på plats i konsertsalen

Hur exakt en vanlig HiFi-anläggning än återger musiken fattas det ändå något: känslan av "att vara där" vid uppträdandet.

Varje konsertlokal har sin egen karakteristiska akustik, sitt eget ljudfält, som är omöjligt att helt återskapa med en vanlig stereoanläggning, hur bra den än är.

Med den nya Digitala Akustik Processorn (DAP) kan Du skapa det som saknas: ett realistiskt ljudfält i Ditt eget rum.



Maracasinstrument för 6-punkts rumsakustik

Vad är rumsakustik?

Rumsakustik anger hur ljudet sprids i ett rum. Verkliga ljud skapas av tre element: det direkta ljudet, som går rakt från instrumentet eller sångaren till lyssnaren; de tidiga reflexerna, dvs ljud som studsar en eller några gånger från väggar och tak; och sist efterklang från alla riktningar. Därför har varje lokal sin egen rumsakustik.

Digital akustiksimering

När en signal omvandlas till digital form, kan den fördröjas eller på annat sätt behandlas utan att

dess kvalitet försämrats. Och datorer har den fantastiska förmågan att utföra komplexa analyser av en stor mängd data i mycket hög hastighet tack vare effektiva VLSI (Very Large Scale Integrated Circuits).

Med denna kombination av digitala tekniker kan vi nu åter skapa en konsertsals reflexioner med enastående exakthet genom att exakt mäta komponenterna i det ljud som hörs i konsertsalen och bestämma riktningen och nivån för var och en, samt därefter på elektronisk och digital väg återskapa denna komplexa miljö i lyssningsrummet. På det sättet är det möjligt att skapa en otroligt realistisk närvarokänsla i Ditt eget lyssningsrum.

20 förprogrammerade rumsakustiker och 20 egna

XP-A1010TN har 20 olika rumsakustiker förprogrammerade, baserade på mätningar i några av världens mest berömda konsertlokaler. Dessutom kan Du själv skapa och memorera upp till 20 andra mönster som passar Din smak.

4/5 högtalare

Normalt använder Du en vanlig högvärdig stereoanläggning. XP-A1010, en extra (mindre) förstärkare och två bakre effekt-ljudhögtalare. Ännu bättre resultat får Du med ytterligare en förstärkare och två främre effekt-ljudhögtalare.

Eftersom effektljudet mest består av diskant och mellanregister kan dessa högtalare och förstärkare vara mycket mindre än huvudanläggningen.

Hur Digitala Akustik Processorn fungerar

Inuti XP-A1010TN finns ett stort ROM dataminne som innehåller en mycket stor mängd data som mätts upp i ett antal världsberömda konsertlokaler med en av JVC utvecklad, unik metod (symmetrisk E punkts ljudfältanalys). Med hjälp av dessa data kan DAP:en återskapa just denna rumsakustik med beräkningar i stora, specialutvecklade integrerade kretsar.

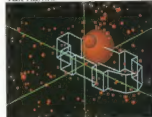
JVC:s fördelar

JVC:s DAP är från början väsentligt mer genomtänkt än liknande konstruktioner från andra håll. Vår DAP kompenserar för de akustiska egenskaperna både hos inspelningstoket och lyssningsrum. Utan denna dubbla kompensation skulle Du kunna få onaturliga skön och efterklang som stör realismen. Du kan även välja lägena "solo" eller "sprid", beroende på inspelad ljudkälla, för en mer exakt återgivning. Dessutom arbetar hela ljudfältprocessen, från ingång till utgång, med separata kretsar för höger och vänster kanal, vilket ger ett klarare och naturligare resultat.

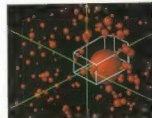
Tack vare denna enorma tekniska insats kan Du njuta av ett mer realistiskt konsertsalsin i någonsin i Ditt hem.

Fjärrkontroll och display

XP-A1010 har en omfattande fjärrkontroll som kan kontrollera alla viktiga funktioner inkl. den 6-gångade huvudvolym-kontrollen. Ett tvåraders 40 teckenförstär visar vald akustik, förprogrammerad eller egen, med eget valt namn.



KYRYKA



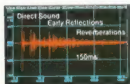
SYMFONIHALL

20 förprogrammerade rumsakustiker

| Nr | Programnamn | Typ | Nr | Programnamn | Typ |
|----|-----------------|--------------------|----|-----------------|--------------------|
| 1 | Symphony Hall 1 | Symfoni Hall 1 | 11 | Live Club 1 | Jazz klubb |
| 2 | Symphony Hall 2 | Symfoni Hall 2 | 12 | Live Club 2 | Diskotek |
| 3 | Symphony Hall 3 | Symfoni Hall 3 | 13 | Pavilion | Musikpaviljong |
| 4 | Symphony Hall 4 | Symfoni Hall 4 | 14 | Gymnasium | Gymnastisakal |
| 5 | Symphony Hall 5 | Symfoni Hall 5 | 15 | Stadium | Utomhuskonsert |
| 6 | Symphony Hall 6 | Symfoni Hall 6 | 16 | Movie Theatre 1 | Liten biograf |
| 7 | Recital Hall | Liten konsertlokal | 17 | Movie Theatre 2 | Mellanstor biograf |
| 8 | Opera House | Opera | 18 | Movie Theatre 3 | Stor biograf |
| 9 | Cathedral | Gotisk katedral | 19 | Movie Theatre 4 | Extra stor biograf |
| 10 | Church | Kyrka | 20 | Movie Theatre 5 | Normalstor biograf |

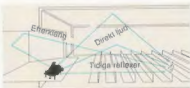
Programmerbara akustiska parametrar

| Nr | Parameter | Justerbart område | Slag | Normalvärde | Nr | Parameter | Justerbart område | Slag | Nr |
|----|--------------------|-------------------|------|-------------|----|----------------------------------|---|--------|----|
| 1 | Rumstörlek | 0,5 - 2 | 0,1 | 1 | 7 | Bakre fördröjning | 15 - 20ms | 1ms | 2 |
| 2 | Efterklang | 0,5 - 2 | 0,1 | 1 | 8 | Spridning/solo | Val | | 3 |
| 3 | Lågpassfilter | 1 - 16kHz | 100 | 16kHz | 9 | Lyssningsrums-effekt | 0,2 - 0,6sek | 0,1sek | 4 |
| 4 | Efterklangs-nivå | 0 - 2 | 0,1 | 1 | 10 | Lyssningsrums-storlek | Max 10 m ² 10 - 16 m ² mer än 16 m ² | | 5 |
| 5 | Högfrekvens-effekt | 0,1 - 1 | 0,1 | | 11 | Efterklangstid, inspelningstoket | 0 - 5sek | 0,1sek | 6 |
| 6 | Fördröjning | 0 - 200ms | 1ms | 0 | | | | | |



En musiksals akustik

Ljudet du hör i en konsertlokal består av direkt ljud, tidiga reflexer och efterklang. Det är den exakta blandningen av dessa som gör skillnaden mellan bra och dålig akustik.



RECEIVERS

Bekväm fjärrstyrning och ännu bättre ljud

JVC:s större receivers är speciella: datorstyrda finesser, programmerbara fjärrkontroller, audio/videointegration, digitala ljudprocessorer, Compulink, samt CCS och CSRP är allt avancerad teknik - för att Du ska få perfekt ljud anpassat till Din egen smak på ett mycket enkelt sätt.



CSRP och den tydliga displayen

När Du ställer in tonkontrollen m m ingång för ingång visar displayen i ett tydligt, vald ingång, inställt volym, vald klangfärg, Dolby Surroundinställning. När Du är säker på att Du valt rätt kan Du memorera alla inställningar.

CSRP - förvalda inställningar för varje ingång

Detta system låter Dig programmera olika inställningar av volym, balans, tonkontrollinställning, loudness, surround etc för varje ingång och t o m varje förvald radiostation.

Compulink - komplett fjärrstyrning

En enda fjärrkontroll styr alla ingående delar i stereoanläggningen (med Compulink). Dessutom samarbetar de olika enheterna automatiskt: om du t ex startar kassetuppspelning så kopplas receivers ingång om automatiskt; det är också mycket enkelt att synkronisera t ex CD och bandspelare vid kopiering.



Likaraktig fjärrkontroll. Du kan låra dessa fjärrkontroller att styra komponenter av många andra (främst japanska) fabriker. Fjärrkontrollen på RX-1010VTN har t o m en stor LCD display, som ändras för varje apparat Du vill fjärrstyra och där Du bara behöver nudda resp. knä. Den tar sig de främmande programkoderna genom att Du lägger fjärrkontrollerna mot varandra och samtidigt trycker på motsvarande knappar. Det är allt!

A/V fjärrkontroller, t o m lär-aktiga

Alla fjärrstyrda JVC receivers (utom RX-403) har en fjärrkontroll som inte bara kan styra alla delar av Din JVC stereoanläggning, utan även JVC TV och video. De två största modellerna är t o m läraktiga och kan fås att styra enheter av många andra fabriker, främst japanska.

Kompleta, integrerade AV-anläggningar

Våra större receiver kan bli hjärtat i verkligt avancerade AV-anläggningar, där t ex ljudet från TV, video och andra källor återges över stereoanläggningen i utsökt kvalitet. Kontrollen blir enkel och överskådlig.

Dolby Surround med digital fördröjning

Många hyrlimer med stereoljud har även Dolby Surround rymd-ljud. För att återge detta mycket övertygande ljud krävs en Dolby Surround dekoder och extra slutsteg för de bakre rymdljudshögtalarna. JVC:s största receivers har allt som behövs.

Utsökt ljudkvalitet tack vare Dynamisk S/A med Gm driver

Dessa speciella JVC kopplingar ger Dig det rena, distorsionsfria ljudet hos klass A förstärkare kombinerat med klass B:s effektivitet. Gm driver gör det verkliga ljudet bättre, även med krävande högtalaranordningar. Och våra förstärkare har hög dynamisk utteffekt för att återge CD ljudets höga kvalitet på bästa sätt.

Datorstyrda SEA-tonkontroller

I stället för vanliga bas- och diskantkontroller har de flesta JVC receivers 7-bands SEA-tonkontroller. Läs mer på sid 28 om de stora möjligheterna att få exakt det ljud Du vill ha.

Nu kan Du förinställa 5 olika klangfärger, som Du själv kan ge namn med 5 bokstäver. Dessutom finns 5 förinställda (rock, klar, bakgrund, film, tal). Allt detta kan Du kontrollera från fjärrkontrollen.

Enkel, praktisk radiomottagning

Se förklaringar här intill för Tuners.

TUNERS

Med hjälp av de nyaste krets- och komponentlösningarna har vi gjort våra tuners ännu känsligare och störningstålligare än någonsin. De är också mycket praktiska, tack vare de förenklingar mikrodatorerna ger. I år har flera modeller t o m en inbyggd, praktisk timerfunktion.

Finesser för lågt brus och låg distorsion

"Opticalink" ser till att displayens digitala störningar inte når ljudkretsarna. En krets kallad Dual Gate MOS-

FET gör ingångssteg i FX-1010 lika bra som ett steg med en 5-gangad vridkondensator, med lågt brus och hög störningstållighet.

Låg distorsion i MF delen: alla modeller har keramiska filter för bättre fasrespons och låg distorsion.

Lågdistorationsdetektor av PLL typ i FX-1010 ger lägre distorsion och bättre signal/brus-förhållande.

Datorstyrd stationsinställning

Stationsnamnminnet på FX-1010 kommer ihåg ett namn på upp till 6 tecken för varje förval.

Autominnet ställer automatiskt in alla möjliga förval.

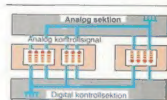
Förvalsöversikten ger Dig 5 sek smakprov på alla förvalda stationer.

Förvalsbortval tar bort de förval Du inte är intresserad av för översikten.

Förvalsomkoppling: Upprepad omkoppling mellan två förval med 5-99 sek intervall.

Programminne: FX-1010 kan ställa om mellan 11 program, kontrollerat av en yttre timer.

Auto QSC ger brusfriare mottagning av svaga stationsändare. Signalstyrkemätare med dB siffror.



JVC:s "Opticalink System" (FX-1010TN) En optisk signalöverföring skyddar de analoga kretsarna från digitala störningar.

SUPER DIGIFINE

Vår SUPER DIGIFINE serie omfattar våra bästa HiFi enheter, som ger Dig det allra bästa dagens digitala ljudteknik har att erbjuda. Den avancerade konstruktionen ger Dig inte bara korrekt musikalisk återgivning utan också enkel och praktisk betjäning.

XL-Z1010TN

CD-spelare

SUPER DIGIFINE

COMPU LINK
Compatible



Titanfärgad.

- K2 krets ger utsökt ljud.
- 8 ggr översampling med digitalt filter för ren, klar diskant.
- Fyra heltidslinjära 18 bitars omvandlare för detaljrik ljudåtergivning.
- Digitala utgångar, både optisk och koaxial.
- 3 sorters redigering: auto, manuell och flera skivor.
- Separata kretskort för digitala och analoga signaler.
- JVC:s högprecisions 3-stråles-laser pickup.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servo för övertägsen spårning.
- Stor tydlig display med 20 melodiers översikt.
- Hörteltelefonuttag och linjeutgång med volymkontroll.
- Programmering i 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- Melodiöversikt.
- 4 slags repetering.
- Index: avspeling, överhoppning och sökning.
- Auto/manuell sökning.
- Fjärrkontroll inki volym och 10-tangentbord.

XL-Z1010TN ger Dig hela resultatet av JVC:s forskning för att få ut högsta musikaliska kvalitet ur digitaltekniken. Här finns en unik JVC upplösning som ger ännu exaktare och renare ljud.

K2 kretsen förbättrar kvaliteten redan på den digitala signalen. I själva verket skapar den en helt ny digital signal. In från digitala störningar som jitter och ripple.

Vår avancerade D/A-omvandlare har två D/A-omvandlareenheter för varje kanal - totalt fyra stycken. En 16 bitars omvandlare för de mest signifikanta bitarna och en 2 bitars omvandlare för de två minst signifikanta bitarna. Eftersom de minst signifikanta bitarna har störst betydelse för ljudkvaliteten vid låga nivåer använder vi ett mycket avancerat D/A-omvandlingssystem med separata komponenter för dessa bitar för att få högre precision. Strömmen från de två omvandlarna summeras ihop kanal för

kanal. Omvandlarna arbetar därmed med 16 bitar hela tiden, oberoende av om nivån är hög eller låg.

Genom att kombinera ett digitalfilter med åttalfaldig översampling med en 18 bitars kombinations-D/A-omvandlare förbättrar den digitala signalbehandlingskretsen inuti XL-Z1010TN nivå- och tidsområdesupplösningen med 4 respektive 2 gånger jämfört med digitala behandlingskretsar med en 16 bitars D/A-omvandlare med digitalfilter och fyrfaldig översampling.

XL-Z1010TN är från grunden konstruerad för att undvika störningar av alla slag. Med den nya, dubbla fjädrande upphängningen är pickupen fjädrande upphängd i CD-mekanismen, som är fjädrande upphängd i chassi. Därmed blir spårningen bättre, utan yttre störningar, och servokretsarna behöver inte arbeta så hårt, vilket också förbättrar resultatet.

RM-SX1010U fjärrkontroll ingår

För att minska de elektriska störningarna har servo-digital- och analogkretsarna skilda strömförsörjningar, och Du kan i o koppla bort displayen när Du vill.

För att ytterligare minska se voströmsstörningarna har vi lagt en skivstabilisator, så att tröghetsmomentet för 8 cm och 12 cm skivor blir mer lika - därmed behövs inte så stora servoströmmar. Dessutom blir hastighetskontrollen bättre.

Det finns optiska och koaxiala digitala utgångar för direktanslutning till D/A-försedda förstärkare.

XL-Z1010TN är mycket enkelt att använda: den medföljande fjärrkontrollen har en volymkontroll och ett 10 tangentbord för enkel programmering på tre o sält.



Kontroller bakom frontluckan.

XD-Z1010TN

DAT däck

COMPU LINK
Component

RM-SX1010U fjärrkontroll ingår



Titanfärgad.

- Högprecisionsmekanism för stabil spårning.
- Enbits A/D omvandlare med 4:e ordningens brustormare och 64 ggr översampling
- Ingen övergångsdistorion
- K2 - en JVC krets för renare digital ljud.
- 18 bitars digital D/A omvand-

- lare med 4 D/A omvandlare i parallell i varje kanal.
- 5 separata kretsblock för att ge minsta digitala störningar i analogkretsarna.
- Mycket stabil mekanisk uppbyggnad för att undvika mekaniska vibrationer. 1 mm tjockt stålchassi med förstyvningar,

- stora fjädrande fötter och vibrationsdämpande, solid bottenplatta.
- Auto ID för exakt redigering.
- Digital fader och mixning
- Ingång för stereomikrofoner.
- 3 linjeingångar: analog, digital/koaxial och digital/optisk
- Samplingfrekvenser, 48kHz

- (DAT), 44,1kHz (CD), 32kHz (för DAT LP).
- 10 tangentbord och melodioversikt.
- Repetering: en utvald eller alla utvalda melodier.
- SCMS (Serial Copy Management System)
- ■ bandhastigheter

XP-A1010TN

Digital Akustisk Processor

COMPU LINK
Component

RM-SX1010U fjärrkontroll ingår



Titanfärgad

- Nyutvecklad LSI för digital signalbearbetning
- Digital signalbearbetning med 16 bilar och 48 kHz sampling.
- D/A konverter med 4 ggr översampling
- Dubbla A/D konverter med 64 ggr översampling
- 20 förprogrammerade rumsakustiker och 20 minnen för

- eget bruk
- Justerbara akustikparametrar. Rumsstorlek, reflexionsförmåga, reflexernas frekvensgång, efterklangsnivå, högfrekvensförlängningstid
- Noggrann kompensering för lyssningsrums- och inspelningsstudios akustik
- Direkta digitala in/utgångar,

- både optiska och koaxiala.
- Valbart 4- eller 6-högtalarsystem.
- 6-gangad, motordriven, fjärrstyrd volymkontroll.

- Fjärrkontroll med många funktioner.
- Finns även i svart, modell XP-A1000BK



AX-Z1010TN

Digital ren klass A förstärkare
med K2 krets

2.550 DIGIFINE COMPULINK
Component



Titanfärgad

RM-SA1010U fjärrkontroll ingår

- Uteffekt/IEC 2x100W i 8Ω 2x160W i 4Ω
- K2 krets för bästa återgivning av digitala källor.
- Digital ren klass A typ II för renaste ljudåtergivning från digitala källor.

- 8 ggr översampling med digitalt filter för rent, klart ljud.
- 4 heltids linjära D/A omvandlare för detaljrik ljudåtergivning.
- Optisk Super A med Gm driver ger ljud av klass A kvalitet även från analoga ljudkällor.
- Anslutning för 3 digitala kom-

- ponenter: en optisk ingång, en koaxial ingång, och en koaxial in/utgång
- "DAC direkt" omkopplare för kortaste signalväg
- Korta signalvägar minskar risken för distorsion
- Separata kretskort för digitala

- och analoga signaler minskar störningarna
- Pickupanslutning för MM och MC
- Baskontroll
- Fjärrkontroll med bl a volym och högtalaromkoppling.
- Anslutning för 2 par högtalar

FX-1010TN

Datorstyrd digital syntestuner

1.550 DIGIFINE COMPULINK
Component



Titanfärgad

- 40 stationsförval blandat FM/MV
- Varje stationsförval kan få ett namn på upp till 6 tecken.
- Datorstyrd inställningsservo.

- Kvarterstyd PLL syntestuner.
- "Opticalink" för mindre digitalstörningar.
- 11-längdenbord för direktförval.
- Förvalsoversikt.

- Variabel stoppnivå.
- Digital signalstyrkemätare med 1dB steg
- Autominne, förvalsbortval, programminne, Auto QSC.

- Två MFbandbredder, smal c bred
- 2 antennanslutningar, A och B
- Kalibreringsnät för bandrisping.

COMPULINK
Component

Compulink Component
En JVC Compulink komponent

som kan "tala" med andra Compulink komponenter och t ex

starta/väja ingång eller synkrostarta kopiering.

RX-1010VTN

Fjärrstyrd receiver

COMPU LINK

COMPONENT



Titanfärgad.

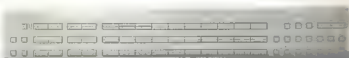
RM-SR1010U Läraktig A/V fjärrkontroll ingår

- Uteffekt stereo/IEC: 2x120W i 80hm
- Uteffekt surround/IEC: Främre kanalerna: 2x110W i 80hm
- Bakre kanalerna: 2x15W i 80hm
- Läraktig fjärrkontroll med omställningsbart menyfält (LCD).
- Digital Akustik Processor.
- Högvärdig Prologic Dolby Surround med justerbar digital för-

- dröjning.
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering
- Anslutning för tre videokällor inkl S-VHS.
- Datorstyrd 7-bands SEA-tonkontroll.
- 5 programmerbara tonkontrollmenyer med valbara namn och 5 fasta klanger.
- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV med förvalsoversikt och egen programme-

- ring av stationsnamn: auto-minne.
- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud
- CCS visar tydligt mottaget fjärrkommando

- Stor och tydlig display.
- Pickupanslutning för både MC och MM pickup.
- Anslutning för 2 par högtalare
- Insomningstimer.



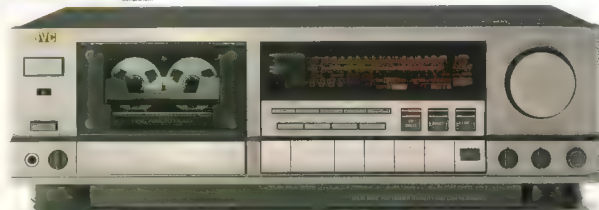
Kontroller bakom frontluckan

TD-V1010TN

Kassettdäck med 3 tonhuvud

COMPU LINK

COMPONENT



Titanfärgad

RM-RT1010U Läraktig A/V fjärrkontroll ingår

- 3-tonhuvudsutbyggnad för kontrollavslutning efter band och bättre diskant.
- Tonhuvud av tnt: amorft material för bättre diskant och större slitstyrka.
- Datorstyrd fullogikmekanism
- Dubbelkapstan med direktluft

- Mycket vibrationsokänslig utbyggnad med gjutet aluminiumchassi, tung solid botten, dämpad front, kassetthållning och stora vibrationsdämpare
- 2 DIRECT ingångar för bästa anslutning till CD etc.

- Högvärdig koppartråd (PCOCC) i huvud och ledningar samt OFC koppar i kretskorten.
- Hög förmagnetiseringsfrekvens ger renare ljud
- Dolby HX-Pro och dubbla Dolby B/C brusreduceringskretsar.

- Elektronisk bakgrundljus toppnivåsmittad, lika utsläpp
- Musikkälla: bandtyp, bandhastighet, tisk typ, tisk avsp., avsp., avsp., och bandanslutning

COMPU LINK
i Remote 2
Control ingår

Centralenheten i ett JVC Compu-link fjärrkontrollsystem som kan

fjärrstyra övriga Compu-link komponenter i systemet.



Titanserien

Detta är JVC:s nya serie kvalitets HiFi i elegant titangrätt i stället för svart. Varje ingående enhet är en god representant för JVC:s traditionella höga kvalitet till rimligt pris. Här kan Du finna CD spelare, kassettdäck, förstärkare - t o m med fjärrkontroll - tuner och tonkontroller. Många av dem är Compulink, dvs de kan fjärrstyras och samarbeta med andra enheter: t ex kan Du enkelt synkronisera CD och kassettdäck. Så vår nya Titanserie är inte bara en vacker yta - under den finns traditionell JVC kvalitet.

CD-Spelare

XL-Z335TN

CD-Spelare

DIGIFINE COMPULINK
Component



RM-SX335U fjärrkontroll

- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer utan övergångsdistorion
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant
- Koaxial digitalutgång.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.

- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerat spår.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtелефonuttag.
- Fjärrkontroll med 10-tangerbord

DIGIFINE

Denna logo indikerar att produkten är digital eller av tillräckligt

hög kvalitet att väl utnyttja digitala ljudkällor.

XL-V235TN

CD-Spelare

DIGIFINE
COMPU LINK
Component



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorion, olinjäritet och "glitches"
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.

- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.

- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.

- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto/manuell sökning
- Hörteltelefonuttag

Kassettdäck

TD-X335TN

Logikstyrt kassettdäck

COMPU LINK
Component



- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger

- mjuk övergång mellan melodier.
- Automatisk bandtypsömkopplare: Normal/CrO₂/Metall.

- Tydliga LED utstyringsinstrument, ett för varje kanal.
- Hörteltelefonuttag
- Förmagnetiseringskontroll

- Stereospeakerskänslning
- DDP omkopplare

TD-W253TN

Dubbelkassettdäck med fullogik

COMPU LINK
Component



- En mekanism för in- och avspeling, en för enbart avspeling

- Datorstyrd fullogikmekanism
- Koppling i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Automatisk bandtypsömkopplare

- Auto-DDRP
- Hörteltelefonuttag

Förstärkare

AX-R437TN

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
P. Remote-2
Control Computer



- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt
rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk
ljudkvalitet.

- A/V fjärrkontroll
- "CD-Direkt" ingång för renare
ljud.
- Ingång för MM och MC pick-
uper.

- Fjärrstyrd, motordriven volym-
kontroll
- 6 ingångar CD/phone/tuner/
AUX/tape 1/tape 2.
- Bas/diskantkontroller.

RM-SA437U fjärrkontroll ingår

- Anslutning för 2 bandspelare
med dubbing.
- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag.

AX-R337TN

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
P. Remote-2
Control Computer



- Uteffekt IEC 2x45W i 8Ohm
2x60W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt
rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk
ljudkvalitet.

- A/V fjärrkontroll.
- "CD-Direkt" ingång för renaste
ljud.
- Fjärrstyrd, motordriven volym-
kontroll.

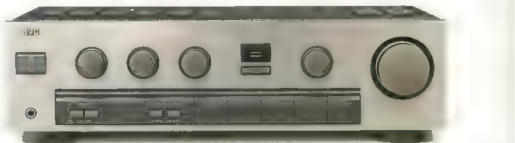
- 6 ingångar CD/phone/tuner/
AUX/tape 1/tape 2
- Bas/diskantkontroller.
- Anslutning för 2 bandspelare
med dubbing.

RM-SA437U fjärrkontroll ingår

- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag.

AX-435TN

Förstärkare med Dynamisk
Super A



- Uteffekt IEC 2x75W i 8Ohm
2x105W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt
rent ljud.

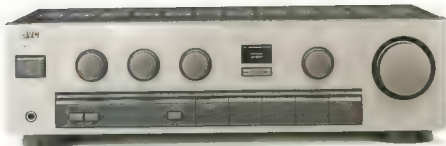
- Gm driver för bättre praktiskt
ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste digital-
ljud

- Pickup med MC och MM
anslutningar
- Superbas/bas/diskant

- Anslutning för 2 bandspelare
- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag.

AX-335TN

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x65W i 8Ohm
2x85W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.

- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste digital-ljud.

- 6 ingångar: CD/tuner/AUX/
phono/tape 1/tape 2.
- Anslutning för 2 bandspelare.

- Anslutning för 2 par högtalare.
- Superbas kompensator.
- Hörtelefonuttag.

AX-A3TN

Förstärkare



- Uteffekt IEC 2x40W i 8Ohm
2x55W i 4Ohm
- Gm driver för bättre

- praktisk ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste ljud.

- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/
phono/tape.
- Baskompensator

- Hörtelefonuttag

AX-A2TN

Förstärkare



- Uteffekt IEC 2x28W i 8Ohm.
2x35W i 4Ohm.

- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.

- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/
phono/tape.

- Baskompensator.
- Hörtelefonuttag.

FX-535LTN

Tuner med timer

COMPU LINK
Component



- 40 stationsförval blandat FM/MV/LV
- Kvartstyd PLL syntestuner.
- Inbyggd timer med 4 funktioner: tid 1, tid 2, väckning, insörning.
- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.
- Skalbelysning kan justeras i 4 steg i timerläge.

FX-335LTN

Tuner

COMPU LINK
Component



- 40 stationsförval blandat FM/MV/LV.
- Kvartstyd PLL syntestuner.
- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.

SEA grafisk tonkontroll

SEA-135TN

SEA grafisk tonkontroll



- 2x7 reglage för frekvenskorrigering med inställningsområde +10 dB
- Kopiering av band med frekvenskorrigering är möjlig.
- Transistoriserade induktanser ger utökat dynamikområde, jämförbart med CD-skivor.
- -6 dB ingångsdämpning förhindrar överstyrning.

XL-Z611BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPULINK
Component

Fjärrkontroll RM-SX611U ingår



- 4 ggr översampling med digitalt filter för exakt ljudåtergivning.
- Dubbla 18 bitars brusreducerande D/A omvandlare ger ren återgivning av svaga signaler, klar ljudbild och ingen övergångsdistorsion.
- "Döp" skivor eller melodier med egna 10-leckens namn (max 512 namn) som automatiskt visas på displayen.

- Minns programmerade urval för varje skiva
- 3 sorters redigering: auto, manuell och flera skivor.
- Separata kretskort för digitala och analoga signaler
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servo för överlägsen spårning.
- Stör tydlig display med 20 melodiers översikt

- Hörtelofonuttag och linjeutgång med volymkontroll.
- Programmering i 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- Slumpvis avspeling.
- 5 slags repetering.

- Indexavspeling, överhoppning och sökning
- Auto/manuell sökning
- Nerfällbar lucka
- Fjärrkontroll inkl. volym och 10 tangentbord.



Kontroller t.ex. om: frontluckan

XL-Z431BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPULINK
Component

Fjärrkontroll RM-SX431U ingår



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- Auto DDAP för kassettkoppling.

- Koaxial digitalutgång.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning

- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- Melodiöversikt.
- 4 slags repetering, alla spår, enstaka spår, programmerade

- spår, segment A-B
- Indexavspeling, överhoppning och sökning
- Auto/manuell sökning
- Hörtelofonuttag och linjeutgång med volymkontroll
- Fjärrkontroll med volymkontroll och 10-tangentbord

XL-Z331BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPULINK
Component

Fjärrkontroll RM-SX331U ingår



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.

- Koaxial digitalutgång
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator
- Dubbel fjädrande upphängning

- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning
- Display med 20 melodiers översikt
- Programmering i upp till 32 steg.

- Färdig för 8cm CD-single
- 3 slags repetering, alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto/manuell sökning
- Hörtelofonuttag

XL-V231BK

CD Spelare

DIGIFINE COMPU LINK
Component



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion, olinjaritet och "glitches".
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant

- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator
- Dubbel fjädrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning

- Display med 20 melodiers översikt
- Programmering i upp till 32 steg
- Färdig för 8cm CD-single

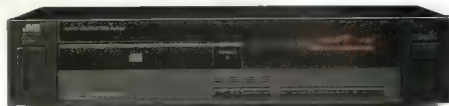
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning
- Hörteltelefonuttag

XL-V131BK

XL-V221BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK
Component



- 4 ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerad.

- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpick-up.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning

- Display med 15 melodiers översikt
- Programmering i upp till 32 steg
- Klar för 8cm CD-single

- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning
- XL-V131BK utan fjärrkontroll
- XL-V221BK med fjärrkontroll

XL-E53BK

MIDI CD-spelare

DIGIFINE COMPU LINK
Component



- Storlek matchande JVC MIDI anläggningar.
- JVC PEM D/A-omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.

- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant
- 3 slags redigering: auto, programmerad, flera CD.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpick-up.

- Skivstabilisator
- Dubbel fjädrande upphängning
- Display med 20 melodiers översikt
- Programmering i 32 steg

- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning
- Optisk digitalutgång

XL-E34BK

MIDI CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK
Component



- Storlek matchande JVC MIDI anläggningar.
- 4 ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.

- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpick-up.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning

- Display med 15 melodiers översikt
- Programmering i upp till 32 steg

- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning

XL-M403BK

6+1 CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK
Component

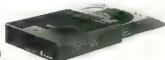


- Praktisk kombination av CD-växlare för 6-pack magasin och vanlig CD enkelspelare
- JVC PEM D/A-omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant
- Fjärrkontroll med 10 tangentbord
- 2 slags magasinredigering: auto och magasinprogrammerad.

- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup
- Dubbel fjädrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlagren spårning
- Överskådlig display
- Hörtelofonuttag
- Programmering i upp till 32 steg (spår och/eller skivor från 7 CD)
- Slumpvis avspelnning av spår.

- 4 slags repetering: alla CD i magasinet, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis
- Auto/manuell sökning.

Fjärrkontroll RM-SX403U ingår



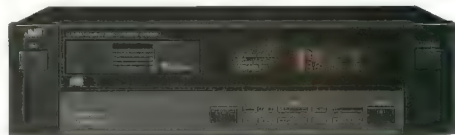
XC-M75 Magasin för 8 CD (ingår)
Våra CD-växlare levereras med ett magasin för 6 CD, typ XC-M75, som Du även kan köpa separat. Ladda magasinen med en artist, en slags musik eller helt enkelt varierat. Du köper skivor. Med

magasinen följer tampriga etiketter. Magasinen passar även i JVC portabla CD-växlare och CD-växlare för bil.

XL-M303BK

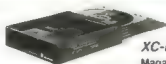
CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK
Component



- Praktisk CD-växlare med 6-pack magasin
- Dubbla 18 bitars D/A-omvandlare med busformare: ingen övergångsdistorsion
- 4 ggr översampling för renare diskant
- 2 slags redigering: auto och magasinprogrammering
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup
- Dubbel fjädrande upphängning

- ning
- Nytt Y-servosystem för överlagren spårning
- Tydlig display
- Programmering i upp till 32 steg (spår och/eller skivor) från 6 CD
- Slumpvis avspelnning
- 4 slags repetering: alla CD i magasinet, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis
- Auto/manuell sökning



XC-M75
Magasin för 6 CD (ingår)

XC-M73
Magasin för 6 st 8cm CD-single (tillval)



XL-ME93BK

MIDI CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK
Component

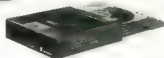


- Storlek matchande JVC MIDI System
- Praktisk CD-växlare med magasin för 6 CD
- Dubbel översampling för rent ljud
- Separata 16 bitars D/A omvandlare för höger och vänster kanal
- 2 slags redigering: automatisk och magasinprogrammering
- Stor tydlig display
- Programmering i 32 steg (skivor eller melodier) från ett skivors magasin
- Slumpvis avspelnning
- 4 slags repetering: alla skivor i ett magasin, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis uppspelning
- Auto/manuell sökning

- 4 slags repetering: alla skivor i

- ett magasin, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis uppspelning
- Auto/manuell sökning

XC-M75
Magasin för 6 CD (ingår)



AX-R551XBK

Fjärrstyrd förstärkare

COMPTON LINEA
E-Remote-IF
Enhet i komponent



- Uteffekt/IEC 2x85W i 8Ohm
- Dynamisk Super A ger utskott rent ljud
- GM driver för bättre praktisk ljudkvalitet

- Fjärrkontroll för stereo, video och TV
- Datorstyrd SEA 7stegs tonkontroll med 5 förvalda och 1 programmerbara ljudbilder

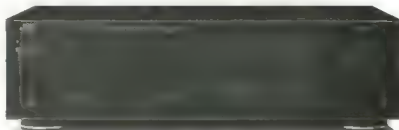
- Anslutningar för TV- och video-ljud
- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag

RM-SA551 fjärrkontroll ingår

AX-R432BK

Fjärrstyrd förstärkare

COMPTON LINEA
E-Remote-IF
Enhet i komponent



- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utskott rent ljud
- GM driver för bättre praktisk ljudkvalitet

- ljudkvalitet
- A/V fjärrkontroll
- "CD-Direkt" ingång för renaste ljud
- Ingång för MM och MC pick-

- uper:
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll
- 6 ingångar CD/phonotuner AUX/tape 1/tape 2

- Bas/diskantkontroll
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbnings
- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag

RM-SA432U fjärrkontroll ingår

AX-R332BK

Fjärrstyrd förstärkare

COMPTON LINEA
E-Remote-IF
Enhet i komponent



- Uteffekt IEC 2x45W i 8Ohm
2x60W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utskott rent ljud
- GM driver för bättre praktisk ljudkvalitet

- A/V fjärrkontroll
- "CD-Direkt" ingång för renaste ljud
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll

- 6 ingångar : CD/phonotuner/AUX/tape 1/tape 2
- Bas/diskantkontroller
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbnings

- Anslutning för 2 par högtalare
- Hörteltelefonuttag

RM-SA432U fjärrkontroll ingår

AX-611BK

Förstärkare med Optisk Super A

DIGIFINE



- Uteffekt/IEC 2x90W i 8Ohm
2x140W i 4Ohm
- Optisk Super A ger lägsta distorsion.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet

- Bas/diskant
- "CD-Direkt" för renaste digital-ljud
- Oberoende bandinspelning
Spela in önskad ljudkälla samtidigt som Du lyssnar på vilken

- annan källa Du än önskar
- Pickupgång med MC och MM anslutningar
- Loudness
- Anslutning för 2 bandspelare

- Anslutning för 2 högtalare
- Muting

AX-511BK

Förstärkare med Optisk Super A

DIGIFINE



- Uteffekt IEC 2x80W i 8Ohm
2x120W i 4Ohm
- Optisk Super A ger lägsta distorsion
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet

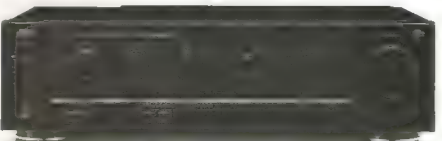
- Bas/diskant
- "CD-Direkt" för renaste digital-ljud
- Oberoende bandinspelning:
spela in önskad ljudkälla samtidigt som Du lyssnar på vilken annan källa Du än önskar

- Pickupgång med MC och MM anslutningar

- Loudness
- Anslutning för 2 bandspelare
- Anslutning för 2 par högtalare

AX-411BK

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud

- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet
- "CD-Direkt" för renaste digital-ljud

- Pickupgång med MC och MM anslutningar
- Superbas/bas/diskant
- Anslutning för 2 bandspelare

- Anslutning för 2 par högtalare

AX-311BK

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm
2x80W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud

- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet
- "CD-Direkt" för renaste digital-ljud

- 6 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape 1/tape 2
- Superbas/bas/diskant
- Anslutning för 2 bandspelare

- Anslutning för 2 par högtalare

AX-211BK

Förstärkare med Dynamisk Super A

- Uteffekt IEC 2x50W i 8Ωm.
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet



- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape.
- Ingångsvalindikator
- Loudnessomkopplare

■ Anslutning för 2 par högtalare

AX-111XBK

Förstärkare

- Uteffekt IEC 2x30W i 8Ωm.
- Utstyringsinstrument med LED.
- 4 ingångar: phono/tuner/band/ CD eller videoljud.
- Loudness.



Tuners

FX-531LBK

Tuner med timer

COMPU LINK
Compatible

- 40 stationsforval blandat FM/ MV/LV.
- Kvartstyd PLL syntetiser.
- Inbyggd timer med 4 funktioner: tid 1, tid 2, väckning, insomning.

- Stationsöversikt.

- Autominne för förvalsställning.
- Förvalsbortval.

- Tangentbord för direktval.
- Skaibelysning kan ställas i steg i timerläge.



FX-331LBK

Tuner

COMPU LINK
Compatible

- 40 stationsforval blandat FM/ MV/LV.
- Kvartstyd PLL syntetiser.

- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsställning.

- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.



DAT däck

XD-Z505BK

DAT däck

DIGIFINE COMPU LINK
Compatible

- Högprecisionsmekanism för stabil spårning.
- Enbits A/D omvandlare med 4:e ordnings brustormare och 64 ggr översampling.
- Ingen övergångsdistorion.

- PCM enbits D/A omvandlare för renaste ljudåtergivning.
- Auto ID för exakt bandsökning.
- 3 linjeingångar: analog, digital/

- optisk, digital/ koaxial.
- Fjärrkontroll
- Repetering av en vald eller alla valda inspelningar.

- Realidsräkneverk.
- SCMS (Serial Copy Management System).



RM-RD505U fjärrkontroll in

TD-V531BK

3-huvuds dubbelkapstan

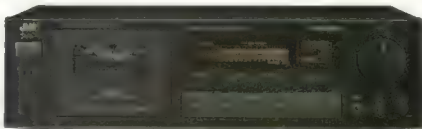
kassettdäck

DIGIFINE

COMPU LINK

Component

- 3-huvuds däck med monitorfunktion.
- Datorstyrd fullogikmekanism
- Auto DORP
- Dubbelkapstandrift för lägsta svaj och renare ljud.
- Kassettvibrationsdämpare.
- Direktanslutning för CD etc
- Hög förmagnetiseringsfrekvens för renare ljud



- Dolby HX-Pro och dubbel-Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Stor, tydlig display med elek-

- troniskt räkneverk
- Automatisk tyst inspelning, muskelskare, färdig för yttre timer, automatisk bandtyps-

- omkopplare, automonitor
- Hörtelofonuttag
- Förmagnetiseringskontroll
- Forgyllda anslutningar

TD-R431BK

Autoreverse kassettdäck

COMPU LINK

Component

- Snabb autoreversemekanism med Flip Reverse-tonhuvud.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier.



- Automatisk bandtypsomkopplare - Normal CrO₂/Metall.
- Elektroniskt räkneverk och

- stora, tydliga utstyringsinstrument
- Hörtelofonuttag.

- Förmagnetiseringskontroll
- Stereomikrofonanslutningar
- DORP omkopplare.

TD-X331BK

Logikstyrt kassettdäck

COMPU LINK

Component

- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier.



- Automatisk bandtypsomkopplare - Normal CrO₂/Metall.
- Tydliga LED-utstyringsinstru-

- ment, ett för varje kanal.
- Hörtelofonuttag
- Förmagnetiseringskontroll.

- Stereomikrofonanslutningar.
- DORP omkopplare.

TD-X102BK

Kassettdäck

- Lättgående tryckknappar
- Toppvärdeindikator med 6 LED, separat höger/vänster.
- Dolby B brusreducering
- Automatisk ingångsvärlare ger lågt brus vid inspelning.
- Stereomikrofonanslutning.
- Oljedämpad kassettlucka.



TD-W901BK

Dubbeltkassettdäck med dubbla, snabba autoreversemekanismer

DIGIFINE

COMPU LINK

Component

- Dubbla, snabba autoreversemekanismer med Flip Reverse-tonhuvud. Båda däckan kan både spela in och av åt båda håll.
- Datorstyrd fullogikmekanism
- Kontinuerlig inspelning upp till 3 timmar.
- Kontinuerlig avspeling av två band.



- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Fullständig fjärrkontroll
- Båda däckan har Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusredu-

- ceringssystem
- Automatisk bandtypsomkopplare - Normal CrO₂/Metall
- Stora tydliga utstyringsinstrument och dubbla elektroniska

Fjärrkontroll RM-RT901U ingår i räkneverk

- Automatisk tyst inspelning, multimuskelsökare på båda däckan, start med yttre timer.
- Hörtelofonuttag



TD-W803BK

Dubbelkassettdäck med dubbla autoreversemekanismer

DIGIFINE COMPU LINK Component

- Dubbla, snabba autoreversemekanismer med Flip Reverse tonhuvud. Båda däck kan både spela in och avspela håll
- Datorstyrd fulllogikmekanism
- Kontinuerlig inspelning upp till 3 timmar
- Kontinuerlig avspeling av två band



- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Dolby HX-Pro

- Tydliga utnivåinstrument med LED
- Automatisk tyst inspelning, multimusiköskare på båda

- däcken, klar för yttre timer automatisk bandtypsöskare
- Auto DDRP

TD-W503BK

Dubbelkassettdäck med dubbla autoreversemekanismer

COMPU LINK Component

- Dubbla autoreversemekanismer med Flip Reverse-huvud. Ett däck för in + avspeling, ett för enbart avspeling åt båda håll
- Datorstyrd fulllogikmekanism
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart



- Dolby B/C brusreducering
- Dolby HX-Pro
- Automatisk tyst inspelning

musiköskare på båda däck, automatisk bandtypsöskare

- Mikrofonångångar
- Hastighetskontroll (däck)
- Auto DDRP

TD-W303BK

Dubbelkassettdäck med en autoreversemekanism

- Datorstyrd fulllogikmekanism
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Dolby HX-Pro
- Automatisk bandtypsöskare
- Auto DDRP



COMPU LINK Component

TD-W203BK

Dubbelkassettdäck med fulllogik

- En mekanism för in- och avspeling, en för enbart avspeling
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Automatisk bandtypsöskare
- Auto DDRP



COMPU LINK Component

TD-W103BK

Dubbelkassettdäck

- Kontinuerlig avspeling av två band
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Utstyringsinstrument med LED
- Automatisk bandtypsöskare



RM-SR801U äraktig A/V fjärrkontroll ingår

RX-801VLBK

Fjärrstyrd receiver

DIGIFINE COMPU LINK
A Remote
Control Component

- Uteffekt stereo IEC 2x100W i 8Ohm
- Uteffekt surround
- Främre kanalerna 2x90W i 8Ohm
- Bakre kanalerna 2x12W i 8Ohm
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering
- Dolby Surround med justerbar digital fördröjning
- Anslutning för två videokällor
- Datorstyrd 7 bands SEA-tonkontroll
- 5 programmerbara tonkontrollminnen



trollminnen med valbara namn och 5 fasta klanger

- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV, förvalsoversikt och egen programmering av stationsnamn, autominne

- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion
- Anslutning för 2 par högtalare
- Läraktig fjärrkontroll



RX-701VLBK

Fjärrstyrd receiver

DIGIFINE COMPU LINK
A Remote
Control Component

- Uteffekt stereo IEC 2x80W i 8Ohm
- Uteffekt surround
- Främre kanalerna 2x70W i 8Ohm
- Bakre kanalerna 2x12W i 8Ohm
- Dolby Surround med justerbar digital fördröjning
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering
- Anslutning för två videokällor
- Datorstyrd 7 bands SEA-tonkontroll



- 5 programmerbara tonkontrollminnen med valbara namn och 5 fasta klanger

- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV, förvalsoversikt och egen programmering av stationsnamn, autominne

- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion
- Stor och tydlig display
- Anslutning för 2 par högtalare



RM-SR701U A/V fjärrkontroll ingår

RX-503LBK

Fjärrstyrd receiver

COMPU LINK A Remote
Control Component

- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
- A/V fjärrkontroll
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering
- Rymdlydsanslutning
- Datorstyrd 7 bands SEA-tonkontroll
- 5 förinställda och 5 egna klangfärger med egna namn
- 40 radioförval, varav 20 med egna namn



- Stationsöversikt och autominne
- Gm driver för bättre verkligt ljud

- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion
- Anslutning för två par högtalare



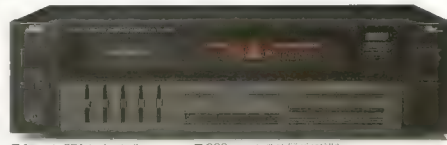
RM-SR503U A/V fjärrkontroll ingår

RX-403LBK

Fjärrstyrd receiver

COMPU LINK A Remote
Control Component

- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm
- A/V fjärrkontroll
- Rymdlydsanslutning
- 40 radioförval med stationsöversikt och autominne



- 5 bands SEA-tonkontroll
- Gm driver för bättre verkligt ljud

- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion
- Anslutning för 2 par högtalare



RM-SR403U A/V fjärrkontroll ingår

RX-302LBK

Receiver

- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm.
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM, MV, LV), stationsöversikt och autotunne.
- 5 banders SEA tonkontroll
- Gm driver för bättre verkligt ljud
- Anslutning för 2 par högtalare
- Auto loudness.



RX-202LBK

Receiver

- Uteffekt IEC 2x40W i 8Ohm.
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM, MV, LV), stationsöversikt och autotunne.
- 4 ingångar: phono, CD, tape 1, tape 2, videoljud
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Hörteltelefonanslutning.



SEA Tonkontroller

Vanliga stereoeanläggningar har en tonkontroll för bas och en för diskant. Redan 1966 insåg JVC att det är mycket bättre för praktiskt hemmabruk med 5-7 kontroller istället, som ger en mer detaljerad kontroll av ljudet.

Du kan kompensera för rumsakustiken.

Du kan hjälpa upp dåliga inspelningar.

Du kan kompensera för svaga högtalare och pickuper.

Du kan lå bli stereobanden att låta bättre.

SEA låter som Du vill! SEA kontrollen ger Dig mycket större möjlighet att ställa in just den klangfärg Du vill ha.

Elektronisk SEA är annu mer flexibel! Ställ in tonkontrollerna som Du vill ha dem för olika slags musik och mata in

dess lågen i datorminnet ■ Du snabbt välja bland dem m enkel knapptryckning

Dessutom har Du fasta för- för de vanligaste musiktypern

SEA-M770XBK

Datorstyrd SEA grafisk tonkontroll

DIGIFINE

- Datorstyrd elektronisk frekvenskompensering
- Bekvämt fjärrstyrda funktioner: Inställning av frekvenskurva, val av förinställda kurvor, lagring av förinställning, volymkontroll, fade muting, automatisk frekvenskurveöversikt, val mellan rak, korrigerad eller omvänd frekvenskurva



RM-SS770U fjärrkontroll ingår



- Motordriven fjärrstyrbar volymkontroll med indikering.
- 2 x 7 reglage för frekvenskompensering. ■ minnen för egna pro-

grammerade frekvenskurvor och 6 fasta kurvor.

- Fluorescerande display visar frekvensanalys i realtid.

- Synkroniseringskontroll för samtidig korrigering av båda kanalerna eller höger/vänster var för sig.

SEA-131BK

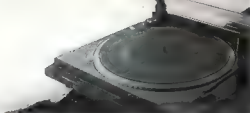
- 2x7 reglage för frekvenskompensering med inställningsområdet ± 10 dB.

- Kopiering av band med frekvenskompensering är möjlig.
- Transistoriserade induktanser

ger utökad dynamikområde, jämförbart med CD-skivor.

- -6 dB ingångsdämpning förhindrar överstyrning.





SKIVSPELARE

JVC erbjuder Dig en serie skivspelare där vi lagt ner speciell möda på att göra dem okänsliga mot yttre vibrationer och att konstruera tonarmar som spårar väl; allt för att ge Dig en god, praktiskt fungerande återgivning av Dina skivor. De flesta JVC skivspelarna är dessutom fjärrstyrbara start/stopp med Compulink.

Absolut exakt hastighet

Vår bästa skivspelare har en dubbelt kvartsstyrd servokrets som ger exakt rätt hastighet och en kärnlös, direktdrivande motor som ger minimalt svaj och rumble.

Rak lätt tonarm

Denna konstruktion ger Dig exakt spårning och därmed renare ljud och mindre skivslitage. Den låga tyngdpunkten ger stabilare spårning.

Utbytbar pickup

■ Modellerna med T4P fäste kan Du enkelt byta ut pickupelementet utan tonarmsjusteringar.



Kärnlös, direkt-drivande motor med Super FG Servo.



JVC's raka, låga tonarm med låg tyngdpunkt.



T4P

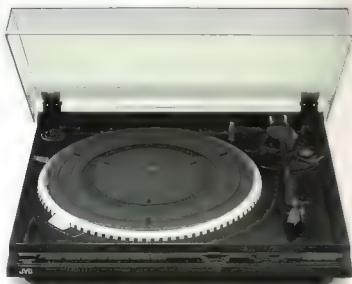
AL-F353BK

Helautomatisk remdriven skivspelare

COMPULINK
Component

- Rak lättviktstonarm med låg tyngdpunkt för minskad intermodulationsdistorsion och svaj

- Automatisk inställning av skivstorlek/hastighet och repetering
- Noggrann likströmsdriven servomotor
- Helt frontmanövrerad
- Pickup av plug-in-typ, T4P
- Utrymmesbesparande lock



T4P

AL-FQ555BK

Kvartsstyrd helautomatisk direktdriven skivspelare

COMPULINK
Component

- Dubbel servo, kvartsstyrning och Super FG Servo för exakt rätt hastighet
- Kärnlös direktdrivande likströmsmotor med FG Servo för lägsta rumble

- Rak lättviktstonarm
- Extra effektiva vibrationsdämpande fötter och hölje
- Automatisk inställning av skivstorlek/hastighet, Repetering
- Helt frontmanövrerad
- Belyst stroboskop på kanten av skivtallriken
- Pickup av plug-in-typ, T4P
- Utrymmesbesparande lock



AL-A110BK

Remdriven skivspelare med automatisk återgång.

- Rak lättviktstonarm med låg tyngdpunkt för minskad intermodulationsdistorsion och svaj

- Remdriven likströmsmotor för lågt rumble
- Automatisk återgång av tonarmen
- Helt frontmanövrerad
- Utrymmesbesparande lock PD-5 är valbart tillbehör

T4P

Detta är en symbol som visar att pickupelementet och tonarmen fyller

T4P standarden. Pickupelementet enligt T4P kan direkt

bylas utan tonarmsjustering.

Högtalare

Högtalare som motsvarar digitalålderns krav

Dagens högklassiga digitala ljudkällor ställer högre krav än någonsin på högtalarna. JVC har därför utvecklat många nya tekniska lösningar.



SX-E7BKE

SX-E7WDE

Högtalarmembran av extra styv "ClothCarbon" ger renare, djupare och starkare bas. ClothCarbon är ett kolfiberförstärkt material.

Diskantelement med titandome, klädd med amorft diamant ger mycket bättre transientåtergivning och renare diskant.

Mjuka domeelement ger ren, klar, väl spridd diskant i SX-E7/6/3.

Välkonstruerade höjnen

JVC har använt avancerad dator-teknik för att analysera hur högtalarlådan skall konstrueras för att vibrationer skall undvikas så långt som möjligt.

Optimal placering av högtalarelementen för naturlig ljudåtergivning tack vare datorsimulering av ljudspridningen vid olika placering av högtalarelementen.

Högtalarbafflar med rundade kanter ger distinktare ljudbild.

Hög smäl högtalare

Den här högtalarformen isolerar högtalaren från golvet och ger ljudåtergivningen, speciellt basen, mer oberoende av plattningen. De två bassystemen SX-E7 motsvarar akustiskt 30cm system.



Dubbla element (SX-E7)
Dubbla element annu mer levande djupa än vanligt enkelt.



SX-E7WDE/BKE

Golvhögtalare

DIGIFINE

- Dubbla baser i hög, smal låda för kraftig bas oberoende av golvmaterial.
- 17,5cm bassystem med ofelkon för ren mellanbas.
- 20,5 cm bassystem med ClothCarbon ger ren, klar, djup bas.
- Mellanregister och diskant av hög kvalitet med mjuka domeelement för bästa ljudspridning: 3,5cm för mellanregister och 2,5cm för diskanten.
- Högtalarbaffel med rundade kanter för klaraste ljudbild.

- Värmetåliga talspoler i alla element för hög effektivitet.
- Självvoterstallande skyddskrets förhindrar att diskantelementet överlastas.
- Anslutningar utan lödningar med högvarldig koppartråd (OFC).
- Anslutningar även för tjocka högtalarkablar.
- Effektivitet: 120W/200W musik.
- SX-E7WDE i träfärg; SX-E7BKE i svart.

SX-911WD

3-vägs studiohögtalare

DIGIFINE

- 30,5 cm baser i hög, smal låda med ClothCarbon membran för ren, djup bas.
- 11,5 cm mellanregisterelement av högsta kvalitet.
- 2,5cm diskantelement med diamantklädd titandome för renaste diskant.
- Yttre stabila, gulna högtalarbafflar.

talarchassien.

- Mycket väl vibrationspat hölje.
- Rundade kanter för ljudbild.
- Datorsimulerad högtalarpacering för bästa ljud.
- 150W/300W musikeffekt.



SX-E6BKE

3-vägs bokhyllsystem

DIGIFINE

- 20,5cm baselement med ClothCarbon basmembran för ren, djup bas.
- Högvärdiga mellanregister och diskantelement med mjuka dommembran för rent, väl spritt ljud.

- Rundade kanter för stabil ljudbild.
- Mycket vibrationsdämpat hölje.
- Självåterställande överbelastningsskydd för diskantelementet.
- 100W/160W musikeffekt.



SX-E3BKE

3-vägs bokhyllsystem

DIGIFINE

- 20,5cm baselement med ClothCarbon basmembran för ren, djup bas.
- 2,5cm diskantelement med mjukt dommembran för rent, väl spritt ljud.

- 8,5cm högvärdigt mellanregistersystem.
- Rundade kanter för stabil ljudbild.
- Mycket vibrationsdämpat hölje.
- Självåterställande överbelastningsskydd för diskantelementet.
- 90W/140W musikeffekt.

SP-X990BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 25cm bas-, 10cm mellanregister och 8cm diskant.
- Ferrofluid (magnetisk vätska) i diskant högtalaren ökar effektiviteten.
- Effekt: 100W/200W musik.



SP-X660BKE

3-vägs högtalarsystem

- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 25cm bas-, 10cm mellanregister och 8cm diskant.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobb i bashögtalaren ökar effektiviteten.
- Ferrofluid (magnetisk vätska) i diskant högtalaren ökar effektiviteten.
- Effekt: 100W/200W musik.



SP-X770BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 20cm bas-, 8cm mellanregister- och 5cm diskant högtalare.
- Effekt: 80W/140W musikeffekt.



SP-X440BKE

3-vägs högtalarsystem

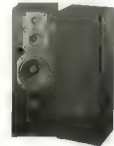
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 20cm bas-, 8cm mellanregister- och 5cm diskant högtalare.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobb i bashögtalaren ökar effektiviteten.
- Effekt: 80W/140W musikeffekt.



SP-X550BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 18cm bas-, 6cm mellanregister- och 2cm diskant högtalare.
- Effekt: 60W/120W musikeffekt.



SP-X220BKE

3-vägs högtalarsystem

- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 16cm bas-, 6cm mellanregister- och 2cm diskant högtalare.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobb i bashögtalaren ökar effektiviteten.
- Effekt: 60W/120W musikeffekt.



Kompakt komponent system

Ny design och ny ljudkvalitet

MX-1 är en personlig stereoanläggning. Du kan använda den överallt: i sovrum, vardagsrum, gillestuga, sommarställe. Den diskreta, grå designen och det kompakta formatet passar överallt.

Men låt Dig inte luras av de kompakta ytermåtten. Tack vare elektronikkens senaste framsteg har MX-1 en ljudkvalitet som väl utnyttjar de digitala ljudkällornas kvalitet. Den har tre förstärkare för att ge Dig både djup, fast bas och stark, klar ljudåtergivning. Ljudet är verkligen mycket "större" än vad man normalt väntar sig tack vare den nytvvecklade labyrinthöppningen på högtalaren.

MX-1 är mycket enkel att använda. Naturligtvis ingår en fullständig fjärrkontroll. Tonkontrollen är datoriserad och minns 11 förvalda klångfärger samt en Du väljer själv. Även radiodelen är datoriserad med 40 förval.

MX-1 - ett steg in i framtiden.

3 kraftiga förstärkare

Forutom de två vanliga stereokanaler har MX-1 en extra, kraftig förstärkare som driver enbart bashögtalarna. Därför kan de förvånande små högtalarsystemen ge Dig en förbluffande god dynamik med klar återgivning av både höga och låga toner. Ljudet är välbalanserat vid höga ljudstyrkor, men också när ljudstyrkan är låg är ljudet rent, klart och rätt balanserat - en egenskap som gör MX-1 idealisk som en personlig stereoanläggning.

Ett nytt sätt att kyla förstärkaren

Alla förstärkare använder kylflänsar för att avge den värme som skapas, speciellt vid höga ljudnivåer. Ju högre utedeffekt, ju större kylflänsar behövs det. Med den utvecklad MX-1 har skulde kylflänsarna inte fått plats. En kylfläkt vore för bullrande. JVC skapade därför ett helt nytt system som minskar kylflänsarnas storlek till en fjärdedel av normala förstärkares.

Rakt under kylflänsen sitter ett hölje med en luftkanal. När kylflänsen blir varm, känner elektroniken detta och sätter på magnetisk vag ett membran i höljets rörelse. Dägenom rör sig luft in och ut från höljets och blåser bort värmen från kylflänsarna. Eftersom membranet arbetar med mycket låg frekvens är det helt hörbart.

Högtalare med labyrinthöppning

Även högtalaren är helt nykonstruerad. Långt inne i lådan sitter en 12,5 cm högtalare för den allra lägsta basen (subwoofer) som drivs av en egen förstärkare. För att få djup, stark basåtergivning från en liten högtalarlåda behöver man ett stort baslement eller en lång ljudkanal. Ingendera är möjligt inom MX-1:s ytterdimensioner. Därför skapade vi en labyrinthöppning som fungerar som en ljudresonator som i praktiken förlänger ljudkanalen. Därför kan MX-1 högtalarna, trots de små ytermåtten, ge ett djupt, väl kontrollerat basljud.

Medanregister och diskar återges av två 7,5 cm dubb högtalare, vars inbördes placering ger en klar, stabil ljudbotten frekvensgång.

Fast de är mycket kompakta ger MX-1:s högtalare ett förnämde kraftigt, väl balanserat, ren, stark bas, bra mellanregister och klar diskant.

3 olika sätt att spela över i till band

JVC ger Dig 3 olika, lätta sätt för att överföra Dina CD till band.

Auto Överför automatiskt många hela musikstycken i bandet rymmer, i samma ordning som på CD:n.

Programmering: Du bestämmer själv i vilken ordning CD spår ska kopieras. För varje kan Du själv bestämma om ska komma på kassettens A- eller B-sida.

Fäde Vid denna kopiering tonas musiken automatiskt precis i slutet av bandsida, på sida B blir samma sångad från början. Bandet rymmer

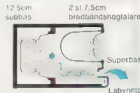


Nyutvecklade kylsystem

Luften i den stora lådan tvingas av membranets "andning/rörelse" kylflänsarnas temperatur överstiger ett värde. Luftströmmen drar kylflänsarna transporterar bort värmen på ett mycket effektivt och tyst sätt.



MX-1:s kraftiga och djupa bas skapas genom att ljudledaren i labyrinthöppningen drivs och komprimeras på ett mycket effektivt sätt.



Istället för baslement drivs en starkare för renaste och starkaste ljudet.



mer musik, utan tysta avsnitt i slutet av sida A.

Auto/program/fade: Du väljer själv ordningen och utnyttjar bandet maximalt som i lade ovan.

Datorstyrd 7 bands SEA ton-kontroll

Mycket bättre än vanliga bas/diskantkontroller delar denna ton-

kontroll upp ljudet i 7 olika områden, från lägsta bas till högsta diskant, för att ge Dig exakt den klangfärg Du vill ha.

Eftersom den är datorstyrd har vi i förväg ställt in 6 klangfärger: ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, HEADPHONE (hörtelefonlyssning) och CAR (bilstereo). Dessutom kan Du i det sjunde minnet

lagra Din egen favoritinställning. Det är mycket enkelt att välja någon av de sju klangfärgerna med fjärrkontrollen - och från den kan Du även finjustera inställningen av varje frekvensband.

Dubbla autoreverse kassettdäck

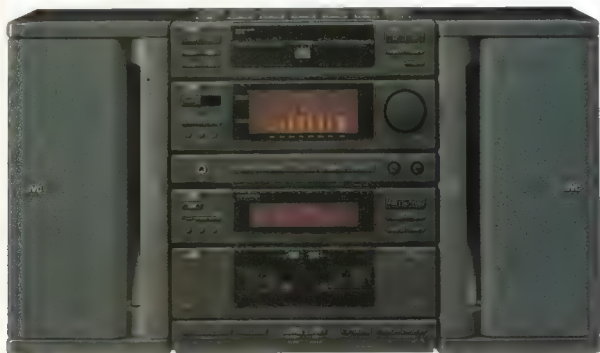
MX-1 har två autoreverse kassettdäck: ett för både in- och avspeling, ett för enbart avspeling. Du kan kopiera från ett band till ett annat i dubbel hastighet eller lyssna på två fulla band i följd, automatiskt.

Timer med 5 funktioner

MX-1 har en mångsidig timer inbyggd med 5 grundfunktioner: VACKNING, INSÖMNING, TIMER 1, TIMER 2, DAGLIGEN. I de 3 sistnämnda lägena kan Du för varje läge välja ljudstyrka mellan 4 förval eller Din egen inställning. När timern sedan står still ökas volymen stegvis upp till förvaltt läge för att väcka Dig.

Praktisk design

MX-1:s rena design passar överallt. Eftersom elektroniken består av två enheter kan Du ställa dem sida vid sida eller ovanpå varandra. Högtalarna ger välbalanserat ljud både stående och lig-gande.



RM-SEM10U
Fjärrkontroll ingår



MX-1

Kompakt komponentsystem

- Utteffekt 2x30W samt 40W till subwoolern
- Förstärkare med 3 slutsteg
- Mycket effektivt, nytt kylsystem

- Labyrintport för bättre bas
- 3 slags CD-till-band kopiering: auto, programmerad och med nedtoning
- Datorstyrd SEA 7bands tonkontroll
- 6 förprogrammerade och ett programmerbart klangfärgs-

- minne.
- Förval för 40 radiostationer FM/MV
- Stationsöversikt och auto-minne
- Snabbkopiering av band
- Kontinuerlig avspeling av två kassetter.

- Fjärrkontroll
- Timer med 5 olika funktioner
- Ingångar till video, CD, Trich, Aux, lyssning
- Delay/Bronze-reducering
- Automatisk datorstyrd kassett-läge (Normal, Quick, Memory)

JVC STYLISTIC MIDI SERIES



STYLISTIC -W91

COMPU LINK
i Stereo 12
Control System

2x80W, separata
enheter, valbar CD

Vår bästa MIDI anläggning har en uteffekt på hela 2x80W för att ge Dig perfekt återgivning även av de mest krävande CD-inspelningar.

Anläggningen är mycket enkel att använda tack vare den avancerade fjärrkontrollen som samordnar de olika funktionerna på ett mycket praktiskt sätt. T.ex. kan CD:n och kassettdäcket samarbetsa så att Du väljer ut vilka spår från 6 olika CD Du vill ha kopierade på bandet. Överföringen är nästan helt automatisk och DDRP systemet ställer automatiskt in bästa inspelningsnivå. Dubbelkassettdäcket ger Dig enkel, snabb bandkopiering. De valbara rymdljudshögtalarna ger dig ännu mer levande ljudåtergivning.

AX-E91BK

Förstärkare

- Uteffekt 2x80W/IEC i 8Ohm. Musikeffekt 2x130W.
- DDRP datorstyrd inspelningsnivåkontroll.
- 7 bands spektrumanalysator.

FX-E91LBK

Tuner

- Förval för 40 radiostationer, blandat FM/MV/LV.
- Timer med 2 start/stopp, insomning, väckning.
- Digital, kvartsstyrd PLL tuner.

XL-ME91BK

CD-växlare (valbar)

- Magasin för 6 CD.
- Dubbel oversampling för rent ljud.
- Separata 16 bitars D/A omvandlare för höger och vänster kanal.
- 2 slags redigering: Automatisk och magasinprogrammering.

- Stor tydlig display.
- Programmering i 32 steg (skivor eller melodier) från ett CD-magasin.
- Slumpmassig avspeling.
- 4 slags repetering: alla skivor i ett magasin, enskilda spår, programmerade slump, slumpvis uppspeling.
- Auto/manuell sökning.

TD-WE91BK

Dubbelkassettdäck

- Dubbla logikstyrda autoreversmekanismer en för in/avspeling, en för enbart avspeling.
- Dolby B/C brusreducering.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkroniserad start.
- Kontinuerlig avspeling av två bandets båda sidor.
- Mycket lättgående tryckknappar.

SEA-E91BK

SEA-tonkontroll(valbar)

- 7 reglage per kanal.

RM-SE91U fjärrkontroll

- Transistorinduktorkretsar ger bättre dynamiklängd.

AL-E71BK

Hela automatisk skivspelare

- Hela automatisk start/stopp.
- Automatiskt val av skivstorlek.

SP-E91BKE

3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för klarare ljud.
- Stort 20cm baselement för stark bas.
- Koner av ARC för mindre distortion.
- Högtalarbaffel med rundad kanter för tydligare ljudbild.



Rymdljud

Vissa JVC MIDI kan ha ett mer levande rymdljud genom att ansluta ett par SP-högtalare till de speciella uttagen.

Rymdljud
högtalare
SP-1
(val)

STYLISTIC -W71

COMPU LINK
Remote Control System

2x 60W, separata enheter, valbar CD

En högklassig MIDI anläggning i separata delar med nästan alla egenskaper från MIDI-W91 på föregående sida men med något mindre högtalare.

AX-E71BK

Förstärkare

- Uteffekt 2x50W/IEC i 8Ohm. Musikeffekt 2x105W
- DDRP datorstyrd inspelningsnivåkontroll.

FX-E91LBK

Tuner

- Förval för 40 radiostationer, blandat FM/MV/LV
- Timer med 2 start/stopp, insomning, väckning
- Digital, kvartsstyrd PLL tuner

SEA-E91BK

SEA-tonkontroll(valbar)

- 7 regler per kanal
- Transistorinduktorkretsar ger bättre dynamikomfång

TD-WE91BK

Dubbeltkassettdäck

- Dubbla logikstyrd autoreversmekanismer, en för in/avspeling, en för enbart avspeling
- Dolby B+C brusreducering
- Koppling dubbelhastighet med synkroniserad start

- Kontinuerlig avspeling av två bands båda sidor
- Mycket lättgående tryckknappar

RM-SE91U fjärrkontroll ingår

AL-E71BK

Helautomatisk skivspelare

- Helautomatisk start/stopp
- Automatiskt val av skivstorlek

SP-E71BK

3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för klarare ljud
- Stort 20 cm baselement för stark bas

STYLISTIC -W53

COMPU LINK
Remote Control System

2x50W, valbar CD

DR-E53LBK

Receiver med dubbelt kassettdäck

- Uteffekt 2x50W/IEC 8Ohm.
- CSRP kontrollminne (se sid 9).
- Fjärrstyrd volymkontroll.
- Datorstyrd 7bands SEA tonkontroll.
- 5 förinställda och 6 programmerbara tonkontrollminnen.
- 7bands SEA/spektrumanalysator.
- Inbyggd timer (timer 1, timer 2, insomning, väckning).
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV.
- Stationsöversikt och autominne.
- Dubbla, logikstyrd autorevers kassettdäck: ett för in- och avspeling, ett för enbart avspeling.
- Snabbkopiering med synkrostart.
- Rymdljudsanlutning.
- Automatisk bandtypsmkopplare.

XL-E34

CD-spelare

- 4 ggr översampling med digitalt filter
- Separata D/A omvandlare för höger och vänster kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerat
- Klar för 8cm CD-single.

- 3 slags repetering, alla spår, enskilda spår, programmerade spår
- Auto eller manuell sökning

AL-E31BK

Autoretur skivspelare

Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförserjes från DR-E53LBK)

SP-E73BKE

3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för renare ljud
- 20cm baselement för stark bas

MIDI-W53 CDM är samma anläggning, men med CD-växlare XL-ME93BK som beskrivs på sid 21.

RM-SE53U fjärrkontroll ingår

STYLISTIC

-W35

2x30W, inbyggd CD-växlare

COMPU LINK
A: Remote II
Control System

CA-ME35LBK

Dubbeltkassetthereceiver med
CD-växlare

- 2x30W/IEC 8 Ohm (2x55W musik)
- Fjärrstyrd volymkontroll
- Dubbla SEA 5 bands tonkontroller
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV
- Stationsöversikt och auto-minne
- Praktisk CD-växlare med 6 skivors magasin
- 2gr översampling
- Dubbla D/A-omvandlare, en för varje kanal
- 2 slags redigering: auto och magasin
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup
- Dubbel fjärrdrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning
- Programmering i upp till 32 steg (melodier eller skivor) från 6 skivor
- Slumprässig avspelning

STYLISTIC

-W34

2x30W, valbar CD
COMPU LINK
A: Remote II
Control System

DR-E34LBK

Receiver med dubbelt
kassettdäck

- 2x30W IEC/8Ohm (2x55W musik)
- Fjärrstyrd volymkontroll
- Dubbla SEA 5 stegs tonkontroller
- 40 radioförval FM/MV/LV
- Stationsöversikt och auto-minne
- Dubbla logikstyrda bandspelare: en för in- och avspelning, en för enbart avspelning
- Snabbkopiering med synkrostart

XL-E34

CD-spelare

- 4gr översampling med digitalt filter
- Separata D/A omvandlare för höger och vänster kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerbar
- Klar för 8cm CD-single
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto eller manuell sökning



RM-SME35U fjärrkontroll

- 4 slags repetering: alla skivor, ett spår, programmerade spår eller slumpvis avspelning
- Auto- eller manuell sökning
- Dubbla logikstyrda kassettdäck: ett autoreverse för in- och avspelning, ett för enbart avspelning
- Snabbkopiering av band med synkrostart
- Tydlig display

AL-E31BK

Autoretur skivspelare

- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet (Strömförsörjes från CA-ME35)

SP-E35BKE

3-väghögtalare

- 16 cm bashögtalare



AL-E31BK

Autoretur skivspelare

- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförsörjes från DR-E34)

SP-E35BKE

3-väghögtalare

- 16 cm bashögtalare

Fjärrkontrollen RM-SME35U styr:

Förstärkaren: AV/PÅ, volym, ingångsval
Radio: 40 förval

CD-växlare: Välj skiva, sök spår fortsätt avspelning, programme rad avspelning, autosökning, stopp.

Bandspelare A: Avspelning, stopp, snabbspolning.

Bandspelare B: Avspelning (bå håll), inspelning, stopp, paus, snabbspolning.

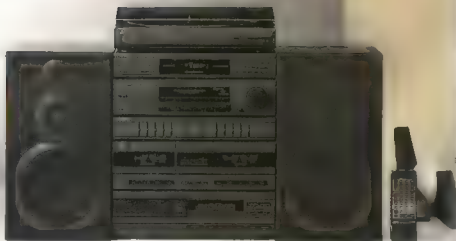
STYLISTIC -W33

2x30W, inbyggd CD

COMPU LINK
Component

CA-E33LBK

- 2x30W/IEC 80hm (2x55W musik)
- Fjärrstyrd volymkontroll
- Dubbla SEA 5-bands tonkontroller
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV
- Stationsöversikt och auto-minne
- 2ggr översampling
- Dubbla D/A-omvandlare, en för varje kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerad
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup
- Dubbel fjädrande upphängning
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning
- Programmering i upp till 32 steg
- 3 slags repetering: alla spår, ett spår, programmerade spår
- Auto- eller manuell sökning
- Display med 15 spårs översikt
- Dubbla logikstyrd kassett-däck; ett autoreverse för in- och avspelning, ett för enbart avspelning



- Snabbkopiering av band med synkrostart
- Bandtypsombokplare

AL-E31BK

Autoretur skivspelare

- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet (Strömförsörjes från CA-E33)

SP-E35BKE

3-väghögtalare

- 16cm bashögtalare

Fjärrkontrollen RM-SE33U styr:

Förstärkaren: AV/PÅ, volym, ingångsval

Radio: 40 förval

CD: Spårval, öppna/stäng, spelning, stopp, autosökning
Bandspelare A: Avspelning, stopp, snabbspolning

Bandspelare B: Avspelning (båda håll) inspelning, stopp, paus, snabbspolning

STYLISTIC -W21

2x20W, inbyggd CD, ej fjärrkontroll

STYLISTIC -W23

2x20W, inbyggd CD med fjärrkontroll

COMPU LINK
Component

CA-E21LBK/CA-E23LBK

Dubbeltkassettreceiver med CD

- Uteffekt 2x20W/IEC 80hm (2x36W musik)
- 5 bands SEA tonkontroll
- Radioförval med 40 förval FM/MV/LV
- Dubbla bandspelare, en för in/avspelning, en för enbart avspelning
- Snabbkopiering med synkrostart
- 2 ggr översampling
- Programmering i upp till 32 steg
- 2 slags repetering: alla spår eller programmerade spår
- Auto/manuell sökning
- CA-E21LBK utan fjärrkontroll
- CA-E23LBK med fjärrkontroll



AL-E21BK

Skivspelare

- Autoretur av tonarmen vid skivans slut (drives med likström från uttag på CA-E21LBK/CA-E23LBK)

SP-E21BKE

2-vägs högtalare

- 16 cm basemal för kraftig bas

JVC STYLISTIC SERIES

STYLISTIC GR-4300

COMPU LINK
i Remote. II
Control System

RX-403LBK

Fjärrkontrollerad, datorstyrd
receiver

- Uteffekt 2x60W/IEC 80hm
- A/V fjärrkontroll
- Rymdlydsanslutning
- 40 radioförval med stationsöversikt och autominne
- 8 bands SEA tonkontroll
- Gm driver för bättre verkligt ljud
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion
- Anslutning för 8 par högtalare

TD-W203BK

Dubbelkassettdäck

- En mekanism för in- och avspolning, en för enbart avspolning
- Datorstyrd fullogiskmekanism
- Koppling i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B/C brusreducering
- Automatisk tyst inspelning, automatisk bandlypsomkopplare

STYLISTIC GX-3600

AX-311BK

Förstärkare med Dynamisk
Super A

- Uteffekt/IEC 2x60W i 80hm, 2x80W i 40hm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet

FX-331LBK

Datorstyrd tuner

- 40 stationsförval
- Stationsoversikt, autominne och stationsöverhoppning

TD-X331BK

Logikstyrt kassettdäck

- Datorstyrd fullogiskmekanism
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreducering
- Förmagnetiseringskontroll
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier

AL-A110

Remdriven autoretur skivspelare



RM-SR403U fjärrkontroll ingår

XL-V131BK

CD-spelare

Se beskrivning på nästa sida

AL-A110BK

Remdriven autoretur skivspelare

Möbel

SP-X770

3-vägs högtalare

- 20cm bashögtalare, 8cm mellanregister, 5cm diskant
- 80/140W musik
- Golvmodell



XL-V231BK CD-spelare

- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorion, olinjäritet och "glitches"
- 8ggr översampling för renare, exaktare diskant

- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor
- Programmering i upp till 32 steg
- Färdig för 8cm CD-single
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto/manuell sökning

SP-X770

3-vägs högtalare

- 20cm bashögtalare, 8cm mellanregister, 5cm diskant
- 80/140W musik
- Golvmodell

RK-440BKE Möbel

SYNSTYCKE GR-3300

RX-302LBK

Receiver

- Uteffekt 2x60W/IEC 80hm
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM, MV, LV), stationsöversikt och autotunne
- 5 bands SEA tonkontroll
- Gm driver för bättre verkligt ljud
- Anslutning för 2 par högtalare
- Auto loudness

TD-W101BK

Dubbelkassettdäck

- En mekanism för in- och avspelning, en för enbart avspelning
- Kontinuerlig avspelning av två bands ena sida
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart
- Dolby B brusreducering
- Ustyrningsinstrument med LED
- Automatisk bandtypsokkopp-lare

AL-A110BK

Remdriven autoretur skriv-spelare

SYNSTYCKE GR-1600

RX-150BK

Receiver

- Uteffekt 2x27W
- Digital syntstuner med förval av 16 FM/MV stationer
- Automatisk loudness ger rätt basåtergivning vid låga volymer
- Indikationer för ingång, signal, stereo och minne
- Skjutkontroller för bas/diskant, volym och balans
- Anslutningar för två par högtalare

TD-X102BK

Kassettdäck

- Lättgående tryckknappar
- Toppvårdsindikator med 8 LED, separat höger/vänster
- Dolby B brusreducering
- Automatisk ingångsväljare ger lågt brus vid inspelning
- Stereomikrofoningång
- Oljedämpad kassettdlucka

AL-A110BK

Remdriven autoretur skriv-spelare



XL-V131BK

CD-spelare

- 4ggr översampling
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerad

- Programmering i upp till 32 steg
- Klar för 8cm CD-single
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto/manuell sökning

SP-X550BKE

3-väghögtalare

- 18cm bas, 6cm mellanregister, 2cm diskant
- 60W/120W musik
- Golvmödel

Möbel.



XL-V131BK

CD-spelare

- 4ggr översampling
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal
- 2 slags redigering: auto och programmerad

- Programmering i upp till 32 steg
- Klar för 8cm CD-single
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår
- Auto/manuell sökning

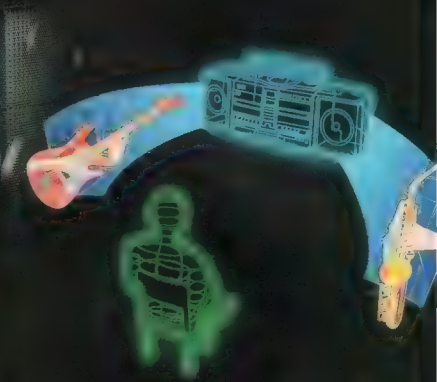
SP-X220BKE

3-väghögtalare

- 16cm bas, 6cm mellanregister, 2cm diskant
- 60W/120W musik

Möbel.

Ännu bättre ljud med digitalteknik



Hyperbas ger dig ren kraftig bas.

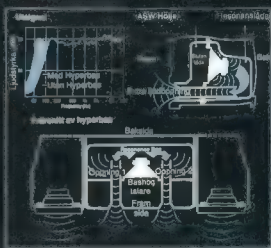
JVC har utvecklat hyperbasfunktionen för att ge dig överlägsen basåtergivning även i portabla apparater. Vi låter en extra, kraftig förstärkare driva ett stort, c

tralt baselement i ett specialkonstruerat hölje med två extra ljudöppningar som ytterligare förstärker basen.

LIVE EFFEX ger dig bredare ljudbild.

Med JVC:s nya LIVE EFFEX får du en stor, levande ljudbild som breder ut sig på båda sidor om högtalarna på ett mycket övertygande sätt. JVC har uppnått

denna förbättring genom en speciell signalbehandling som ändrar fäsgången mellan höger och vänster kanal.



Hyper-Bass LIVE EFFEX



SYNTHESIZER

High-Speed Editing

SEA

U-TURN

Compact Disc



PC-X1000

CD-Växlare, dubbelkassett, förvalsradio. Nätdriven.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra stark bas, omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för bredare ljudbild. ■ CD-växlare för 8 CD. ■ Programmering i upp till 50 steg/repetering/melodiöverikt/ slumpvis avspelning. ■ Klarar även 8cm CD-single. ■ 4gr översampling. ■ Fjärrkontroll för CD-funktionerna, LIVE EFFEX, volym och till/från. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Klocka och timer. ■ 3 bands radio med 20 stationsförval (FM-10, MV-5, LV-5). ■ Stationsökning. ■ Kassettkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Autoreverse kassettdäck (B enbart avspelning). ■ Uppspelning av två kassetter i följd. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ FM-stereoidikator. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Los-tagbara högtalare med 10 cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-ut, hörteltelefon, yttre högtalare, skivspelare. ■ Uteffekt 2x 17W musik + 36W musik. ■ Vikt 16,3kg. ■ Mått 736X308X345 mm. ■ Ej batteridrift. ■ Nätanslutning 120/220/240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass LIVE EFFEX



SYNTHESIZER

High-Speed Editing

SEA

Compact Disc



CD, dubbelkassett och förvalsradio.

PC-X500

■ Hyperbas med dubbel resonanslåda för extra kraftig bas, omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild, omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med programmering i upp till 20 steg/ repetering/slumpvis uppspelning/ melodioversikt. ■ Spelar även 8cm CD-single. ■ 4gr översampling. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Stationsökning. ■ Kopiering av kassetter i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning möjlig vid in/avspelning. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ FM stereo indikator. ■ Automatisk inspelningskontroll med variabel monitor. ■ Los-tagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutning för CD-ut, mixmikrofon, hörteltelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt. 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 689x237x227 mm. ■ Vikt: 8,4kg. ■ Batteri: 12V = R20x8. ■ Nätanslutning: 110-120V/220-240V, 50/60Hz.



CD, kassett,
förvals-
radio.

PC-X200

- Hyperbas med dubbel resonanslåda för extra bra bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med 20 programmeringssteg, repetering, melodiöversikt och slumpvis avspeling. ■ Klar för 8cm CD-single. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Stationsökning. ■ FM/MV/LV radio med stationsförval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Automatisk inspelning och återgivning. ■ F stegs SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning även av metall- och kromband. ■ F stereoskanning. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm baslement. ■ Anslutningar för CD-ut, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 690x235x236 mm. ■ Vikt: 7,9 kg. ■ Batterier: 12V = R20x8. ■ Nätslutning: 110- 120V/220- 240V, 50/60Hz.



CD, dubbel-
kassett,
4-bandsradio

PC-X100

- Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med programmering i upp till 10 steg/ repetering/slumpvis uppspelning/ melodiöversikt. ■ Spelar även 8cm CD-single. ■ 4ggr översampling. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ 4-bands radio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering av band i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Mikrofonmixning in/avspeling. ■ Avspeling av metall- och kromband. ■ FM stereoskanning. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandsystem. ■ Anslutningar för CD-ut, mix mik hörtelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 16W musik. ■ Mått: 690x238x250mm. ■ Vikt: 7,9kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätslutning: 220- 240V, 50/60Hz.



Hyper-Bass LIVE EFFEX

SYNTHESIZER High-Speed Editing SEA U-TURN



PC-Y999

Dubbeltkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas, omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild, omkopplare av/på. ■ Mocka-yta. ■ 3-bandsradio med 30 förval (20FM, 10MV/LV). ■ Automatisk stationssökning. ■ Klocka och timer. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två kassetter i följd. ■ Autoreverse (däck i enbart avspeling). ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Metall- och krombandsavspeling. ■ FM stereoidikator. ■ Automatisk inspelningskontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätslutning: 220-240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass LIVE EFFEX

SYNTHESIZER High-Speed Editing SEA



PC-Y777

Dubbeltkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas, omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild, omkopplare av/på. ■ Mocka-yta. ■ 3-bandsradio med 20 förval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Automatisk stationssökning. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två kassetter i följd. ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspeling av metall och kromband. ■ FM stereoidikator. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 13W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätslutning: 220-240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass High-Speed Editing SEA



PC-Y555

Dubbeltkassett och 4-bandsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas, omkopplare av/på. ■ 4-bandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två kassetter i följd. ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Avspeling av metall- och kromband. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, batteri. ■ Uteffekt: 2x4,5W musik + 12,5W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8st. ■ Nätslutning: 220-240V, 50/60Hz.

SYNTHESIZER

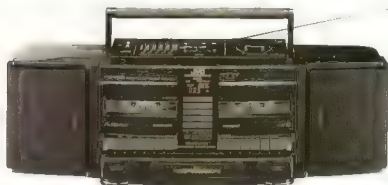
High-Speed
Editing

SEA

U-TURN

1/4 1/8 1/2 1/4 1/2 1/4

Hyper-Bass



PC-V88

Dubbelkassett och förvalsradio.

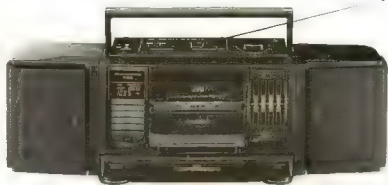
■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för bästa bas; omkopplare av/på. ■ 3bands radio med 20 förval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationsökning. ■ Ena dacket har autoreverse/avspelnig. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelnig av två kassetter i följd. ■ Stor, tydlig display. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelnig av metall- och kromband. ■ Enknappsinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Fullständigt autostopp. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm bredbandsystem. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, 12V batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 13W musik. ■ Mått: 676x235x222mm. ■ Vikt: 6,5 kg. ■ Batterier: 12V - R20x8st. ■ Nätanslutning: 110-120V/220-240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass

SYNTHESIZER

SEA

U-TURN



PC-V66

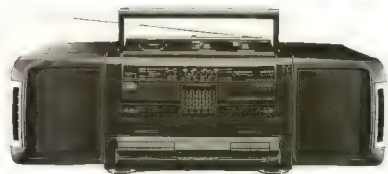
Autoreversekassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för bästa bas; omkopplare av/på. ■ 3 bands radio med 20 förval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationsökning. ■ Autoreverse/avspelnig. ■ Stor, tydlig display. ■ 3 bands SEA tonkontroll. ■ Avspelnig av metall- och kromband. ■ Autostopp. ■ Enknappsinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm bredbandsystem. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x4,5W max + 12,5W max. ■ Mått: 676x235x222mm. ■ Vikt: 6,5 kg. ■ Batterier: 12V - R20x8st. ■ Nätanslutning: 110-120V/220-240V, 50/60Hz.

Super-Bass Horn

High-Speed
Editing

SEA



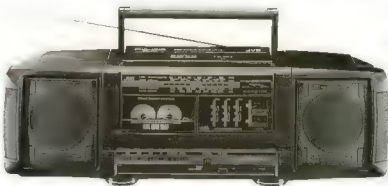
PC-WI50

Dubbelkassettradio med lösa högtalare.

■ Löstagbara, friliggande högtalare med Superbas horn för bättre basåtergivning. ■ Kopiering i dubbel hastighet. ■ Kontinuerlig avspelnig av båda kassetterna. ■ 5-steps SEA tonkontroll. ■ 4-bands radio FM/MV/LV/KV. ■ Bandspelare med full autostopp, automatisk inspelningsnivåkontroll, variabel monitor. ■ Avspelnig av metall- och kromband. ■ Anslutningar för CD, mikrofon, hörtelefon, yttre högtalare samt batteri 12V. ■ Uteffekt 2x8W musik. ■ Mått: 672x217x220mm. ■ Vikt: 6,2kg. ■ Batterier: 12V = 8xR20. ■ Nätpänning: 220-240V, 50/60Hz.

Super-Bass Horn

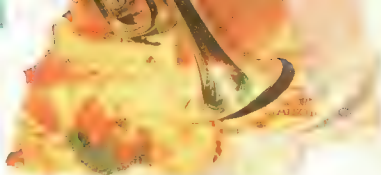
SEA



PC-90

Kassett och 4 bands radio

■ Superbashorn för bättre basåtergivning. ■ 4 bands radio FM/MV/LV/KV. ■ 5-steps SEA tonkontroll. ■ Fullständigt autostopp. ■ Enknappsinspelning. ■ FM mono/stereo omkopplare. ■ Dämpad kassettlucka. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10 cm bredbandselement. ■ Anslutningar för mikrofon, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x7,5W musik. ■ Mått: 625x199x189mm. ■ Vikt: 4,8kg. ■ Nätanslutning: 110-120V/220-240V, 50/60Hz.



Hyper-Bass



High-Speed
Editing



RC-X510

CD, dubbelkassett, 4-bandsradio

■ Hyperbas med dubbelresonansslåda för extra bra bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med 20 programmeringssteg, repetering, melodiversikt och slumpvis avspeling. ■ Klar för 8cm CD-single. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Fyrbandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två band i följd. ■ 3 stegs SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning vid insp/återgivn. ■ Avspeling även av metall- och kromband. ■ Enknappinspelning. ■ FM stereoidikator. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ 10cm bredbandshögtalare samt 8cm hyperbas. ■ Anslutningar för CD-ut, mixmikrofon, hörtelefon. ■ Uteffekt: 2x4,5W musik + 11W musik. ■ Mått: 627x193x238 mm. ■ Vikt: 6,9kg. ■ Batteri 12V - R20 x 8 st. ■ Nätnätslutning: 110 - 120V/220 - 240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass



High-Speed
Editing



RC-W410

Dubbelkassett och förvalarradio.

■ Hyperbas med dubbelresonansslåda för extra kraftig bas. Omkopplare av/på. ■ 3 bandis digital radio med 20 radioförval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationsöversikt. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två kassetter i sträck. ■ Stor tydlig display. ■ 4 sektioners SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning (in/avspeling). ■ Återgivning av metall- och kromband. ■ Enknappinspelning. ■ FM stereoidikator. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ 10cm bredbandshögtalare samt 8cm hyperbas. ■ Anslutningar för mikrofon, hörtelefon, 12V batteri. ■ Uteffekt: 2x3,5W musik + 8W musik. ■ Mått: 560x167x155 mm. ■ Vikt: 4,8kg. ■ Batteri 12V - R20 x 8 st. ■ Nätnätslutning: 110 - 120V/220 - 240V, 50 - 60Hz.

Super-Bass Horn

High-Speed
Editing



RC-W210

Dubbelkassett och 4-bandsradio.

■ Bra basåtergivning tack vare Superbasshorn. ■ 4 bandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering av band i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspeling av två band i följd. ■ 3-bands SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning vid in- och avspeling. ■ Avspeling av metall- och kromband. ■ Fullständigt autostopp. ■ Enknappinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Två 10cm bredbandshögtalare. ■ Anslutningar för ytter mixmikrofon, hörtelefon, ytter batteri. ■ Uteffekt: 2x7,5W musik. ■ Mått: 623x163x158mm. ■ Vkt: 4,8kg. ■ Batteri 12V - R20x8 st. ■ Nätnätslutning 220 - 240V, 50/60Hz.



CX-R9

Inspejning, fjärrkontroll och radio.

■ FM/FM-stereo/MV-radio ■ Fjärrstyrning av start/stopp, autoreverse och volym från hörtelefonsladden ■ Inspejning ■ Autoreverse ■ Stereomikrofon med omkopplingsbar känslighet ■ Lättgående tryckknappar ■ Autoreverse mikrofoninspejning ■ Hyperbas för bättre basåtergivning ■ Dolby B brusreducering ■ Metall- och krombandsomkopplare (avspeling) ■ Spår för bandtryckknapparna ■ Laddningsbara batterier för upp till 12 timmars drift i kombination med extra pack för alkaliebatterier ■ Tillbehör: hörtelefon med extra stark basåtergivning, batteriladdare och batteri, stereomikrofon, extra batteriladdare, väska ■ Mått: 75,5x114,5x26,3 mm ■ Vikt: 248 g ■ Batterier: 1,5V = 1xR6/1,2V = 1xBNR4, laddbart batteri.



CX-9

Kompakt autoreverse

■ Fjärrstyrning av start/stopp, autoreverse och volym från hörtelefonsladden ■ Autoreverse ■ Lättgående tryckknappar ■ Hyperbas för bättre basåtergivning ■ Dolby B brusreducering ■ Avspeling av metall- och kromband ■ Laddningsbara batterier för upp till 12 timmars drift i kombination med extra pack för alkaliebatterier ■ Mått: 71,5x107,5x22 mm ■ Vikt: 167 g ■ Batterier: 1,5V = 1xR6/1,2V = 1xBNR4, laddbart batteri.



Hyper-Bass



CX-F40

Förvalsradio och autoreverse.

■ 2 bands syntetisator med stations-sökning ■ 10 förval (5FM, 5MV) ■ Hyperbasomkopplare ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning ■ Autoreverse ■ Anti-rolling mekanism ■ 4 bands SEA tonkontroll ■ Dolby B brusreducering ■ Digital klocka ■ Stationslåsning ■ Avspeling av metall- och kromband ■ Förberedd för laddbara batterier ■ Bältesfäste ■ Batterier: 3V = R6x2 ■ Mått: 88x123x36mm ■ Vikt: 295 g.

Hyper-Bass



CX-F35

Radio och autoreverse.

■ 2 bands radio ■ Hyperbasomkopplare ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning ■ Autoreverse ■ Anti-rolling mekanism ■ 3 bands SEA tonkontroll ■ Dolby B brusreducering ■ Avspeling av metall- och kromband ■ Förberedd för laddbara batterier ■ Bältesfäste ■ Batterier: 3V = R6x2 ■ Mått: 88x123x36mm ■ Vikt: 280 g.



Hyper-Bass



CX-6

Autoreverse

■ Hyperbasomkopplare ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning ■ Autoreverse ■ Anti-rolling mekanism ■ 3 bands SEA tonkontroll ■ Avspeling av metall- och kromband ■ Förberedd för laddbara batterier ■ Bältesfäste ■ Batterier: 3V = R6x2 ■ Mått: 88x123x36mm ■ Vikt: 270 g.





Audiokassetter

R-120BK/90BK/60BK

DAT-band av högsta kvalitet.

■ Metallband. ■ Förbättrad livslängd tack vare bättre bindmedel. ■ Precisionsgjutet kassetthölje av ABS ger god driftsäkerhet.



XFIV-90/60

Metalläge (typ IV). Allra bästa ljudkvalitet. För digitala ljudkällor. ■ Mycket tätpackade magnetpartiklar av ren metall. ■ Bandnav med extremt hög precision. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Genomsnittliga kassettskal.



UFII-90/60

Hög förmagnetisering (typ II). Krompositionsband av hög kvalitet. ■ Ytterst små, tätpackade kromdioxid magnetpartiklar. ■ Högprecisions TH bandnav. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Elegant, röklärgat kassettskal.



AFI-90/60

Hög förmagnetisering (typ II). Krompositionsband av hög kvalitet. ■ Ytterst små, tätpackade kromdioxid magnetpartiklar. ■ Högprecisions TH bandnav. ■ Elegant, röklärgat kassettskal.



UFII-S90/60

Normal förmagnetisering (typ I). Normalpositionsband för HiFi och portabel. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Elegant, röklärgat kassettskal.



UFI-90/60

Normal förmagnetisering (typ I). Högsta ljudkvalitet i normalposition. ■ Högprecisions TH bandnav. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Elegant, röklärgat kassettskal.



GI-90/60

Normalposition (typ I). Normalpositionskassettskall av god kvalitet. ■ Förbättrad frekvensgång. ■ Lämpligt band för portabelapparater.



TEKNISKA DATA

FÖRSTÄRKARE

| | AX-21010TN | AX-811BK | AX-511BK | AX-411BK | AX-311BK | AX-211BK | AX-A111BK | AX-R510BK |
|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Utteffekt 8 Ohm/IEC (W) | 2x100 | 2x80 | 2x80 | 2x70 | 2x60 | 2x50 | 2x30 | 2x85 |
| 8 Ohm/FTC (W) | 2x90 | 2x85 | 2x75 | 2x65 | 2x55 | 2x40 | 2x30 | 2x75 |
| | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 40-20000 Hz | 20-20000 Hz |
| | 0,004 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,9 % THD | 0,007 % THD |
| 4 Ohm/IEC (W) | 2x160 | 2x140 | 2x120 | 2x100 | 2x80 | | | |
| Effektbandbredd (Hz) | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 7-50000 | 10-30000 | 7-60000 |
| Frekvensomslag CD/BANDSP. etc (Hz) | 5-100000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 10-50000 | 7-70000 |
| Dynamik MM/MC (dB) | 72/72 | 67/67 | 67/67 | 67/67 | 67 | 67 | 63 | 67 |
| TUNER/AUX/CD/TAPE (dB) | 72 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 66 | 68 |
| Tonkontroll | | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | 1 Stage SEA ±12 dB |
| Phono MM / RIAA kor. | | | | | | | | |
| 20-20 kHz (nom. ±dB) | 0,2 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 0,5 |
| Mitt (B x H x D) (mm) | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 | 435x173x459 |
| Vikt (kg) | 16,5 | 10,2 | 9,3 | 8,2 | 7,2 | 4,4 | 3,3 | 9 |
| | AX-R337TN | AX-R338BK | AX-R337TN | AX-R338BK | AX-435TN | AX-335TN | AX-A33TN | AX-A23TN |
| Utteffekt 8 Ohm/IEC (W) | 2x70 | 2x70 | 2x45 | 2x45 | 2x75 | 2x65 | 2x40 | 2x28 |
| 8 Ohm/FTC (W) | 2x65 | 2x65 | 2x40 | 2x40 | 2x60 | 2x50 | 2x35 | 2x25 |
| | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 40-20000 Hz | 40-20000 Hz |
| | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,009 % THD | 0,007 % THD |
| 4 Ohm/IEC (W) | 2x100 | 2x100 | 2x60 | 2x60 | 2x85 | 2x75 | 2x55 | 2x35 |
| Effektbandbredd (Hz) | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 |
| Frekvensomslag CD/BANDSP. etc (Hz) | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 | 5-80000 |
| Dynamik MM/MC (dB) | 67/66 | 67/66 | 67 | 67 | 67/68 | 67 | 67 | 67 |
| TUNER/AUX/CD/TAPE (dB) | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Tonkontroll | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz |
| Phono MM / RIAA kor. | | | | | | | | |
| 20-20 kHz (nom. ±dB) | 0,3/0,5 | 0,3/0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,3/0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Mitt (B x H x D) (mm) | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 | 435x127x310 |
| Vikt (kg) | 7,2 | 7,2 | 7,2 | 7,2 | 7,2 | 7,2 | 5,1 | 4,3 |
| | AX-E51BK | AX-E71BK | | | | | | |
| Utteffekt 8 Ohm/IEC (W) | 2x50 | 2x50 | | | | | | |
| 8 Ohm/FTC (W) | 2x75 | 2x55 | | | | | | |
| | 40-20000 Hz | 40-20000 Hz | | | | | | |
| | 0,9 % THD | 0,8 % THD | | | | | | |
| 4 Ohm/IEC (W) | | | | | | | | |
| Effektbandbredd (Hz) | 10-30000 | 10-30000 | | | | | | |
| Frekvensomslag CD/BANDSP. etc (Hz) | 5-80000 | 5-80000 | | | | | | |
| Dynamik MM/MC (dB) | 67 | 67 | | | | | | |
| TUNER/AUX/CD/TAPE (dB) | 68 | 68 | | | | | | |
| Tonkontroll | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | ±80B/100 Hz ±80B/10 kHz | | | | | | |
| Phono MM / RIAA kor. | | | | | | | | |
| 20-20 kHz (nom. ±dB) | 0,8 | 0,8 | | | | | | |
| Mitt (B x H x D) (mm) | 360x103x307 | 360x103x307 | | | | | | |
| Vikt (kg) | 3,7 | 3,2 | | | | | | |

RECEIVERS

| | RX-1010VTN | RX-801LVBK | RX-701VBK | RX-503LBK | RX-403LBK | RX-302LBK | RX-202LBK | RX-150BK |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| Utteffekt 8 Ohm/IEC (W) | 2x120 eller 2x110 + 2x15 | 2x100 eller 2x90 + 2x12 | 2x60 eller 2x70 + 2x12 | 2x70 | 2x50 | 2x60 | 2x40 | 2x27 |
| 8 Ohm/FTC (W) | 2x120 | 2x65 | 2x75 | 2x65 | 2x65 | 2x60 | 2x45 | 2x27 |
| | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 20-20000 Hz | 40-20000 Hz | 40-20000 Hz | 40-20000 Hz |
| | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,007 % THD | 0,008 % THD | 0,5 % THD |
| Frekvensomslag CD/BANDSP. etc (Hz) | 5-50000 | 5-50000 | 5-50000 | 10-50000 | 10-50000 | 20-20000 | 20-20000 | 20-20000 |
| Dynamik MM/Phono | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 59 |
| VIDEO SOUND/CD/TAPE (dB) | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 | 67 |
| Tonkontroll | 7 band SEA ±10 dB | 7 band SEA ±10 dB | 7 band SEA ±10 dB | 6 band SEA ±10 dB | 5 band SEA ±10 dB | 5 band SEA ±10 dB | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz | ±8 dB/100 Hz ±8 dB/10 kHz |
| FM: Kanalslät stereo (uV/dB) | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 |
| FM: Distorsion stereo (%) | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,3 |
| FM: Kanalseparation (dB) | 50 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| FM: Signal/brus stereo (dB) | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 |
| Mitt (B x H x D) (mm) | 435x156x393 | 435x127x382 | 435x127x382 | 435x127x382 | 435x116x335 | 435x116x298 | 435x116x299 | 435x127x285 |
| Vikt (kg) | 13 | 11 | 10,9 | 8 | 7,3 | 6,5 | 4,8 | 3,6 |

Alla 7 band SEA har centerfrekvenser 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 Hz

Alla 5 band SEA har centerfrekvenser 63, 250, 1000, 4000, 16000 Hz

Alla ljudsläktare/acceptors ingångar: Phono MM 2,5mV/47kOhm Phono MC 0,2 mV/100kOhm AUX, CD, Band etc 200 mV

HIFI TUNERS

| | FX-1010TN | FX-535TN | FX-531TN | FX-335TN | FX-331BK | FX-E91BK |
|------------------------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|------------|
| FM: Känslighet stereo uV/dBf | 22/38 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 | 22,5/38,3 |
| FM: Distorsion stereo (%) | 0,04 | 0,12 | 0,12 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| FM: Kanalseparation | 60 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| FM: Signal/brus stereo (dB) | 90 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 |
| Mått (B x H x D) mm | 435x100x298 | 435x87x281 | 435x87x281 | 435x81x281 | 435x81x233,5 | 360x77x302 |
| Vikt (kg) | 3,7 | 3,5 | 3,5 | 2,1 | 2,1 | 2,4 |

CD-SPELARE

| | XL-Z1010TN | XL-Z611BK | XL-Z431BK | XL-Z335TN | XL-Z331BK | XL-Z235TN | XL-Z231BK | XL-V221BK | XL-V131BK | XL-E53BK | XL-E48BK |
|-----------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| Frekvensomfång(Hz) | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 5- 20000 | 5- 20000 | 2- 20000 | 5- 20000 |
| Dynamik(dB) | 98 | 98 | 98 | 98 | 98 | 98 | 98 | 95 | 95 | 96 | 95 |
| Signal/brus (dB) | 108 | 106 | 106 | 104 | 104 | 104 | 104 | 100 | 100 | 104 | 100 |
| Kanalseparation (dB) | 102 | 95 | 96 | 94 | 94 | 94 | 94 | 90 | 90 | 94 | 90 |
| Swj (%) | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart |
| Mått (B x H x D) (mm) | 475x115x395 | 475x115x291 | 435x92x290 | 435x92x290 | 435x92x290 | 435x92x290 | 435x92x290 | 435x92x290 | 435x92x290 | 360x111x290 | 360x111x291 |
| Vikt (kg) | 7,4 | 4 | 3,8 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |

CD-VÄXLARE

| | XL-M403BK | XL-M303BK | XL-ME93BK | XL-ME91BK |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Frekvensomfång(Hz) | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 | 2- 20000 |
| Dynamik(dB) | 98 | 96 | 95 | 95 |
| Signal/brus (dB) | 104 | 100 | 100 | 100 |
| Kanalseparation (dB) | 94 | 90 | 90 | 90 |
| Swj (%) | Omläbart | Omläbart | Omläbart | Omläbart |
| Mått (B x H x D) (mm) | 435x126x310 | 435x117x319 | 360x123x378 | 360x123x378 |
| Vikt (kg) | 5,1 | 4,7 | 4,5 | 4,5 |

DAT DÄCK

| | | XD-Z1010TN | XD-Z505BK |
|-----------------------|--------------------|-------------|-------------|
| Frekvensomfång | standardhast. (Hz) | 2- 22000 | 2- 22000 |
| (±0,5 dB) | låg hastighet (Hz) | 2- 14500 | 2- 14500 |
| Dynamik | standardhast. (dB) | 93 | 91 |
| | låg hastighet (dB) | 93 | 91 |
| Kanalseparation(dB) | | 90 | 90 |
| Swj | | Omläbart | Omläbart |
| Mått (B x H x D) (mm) | | 435x143x362 | 435x158x336 |
| Vikt (kg) | | 11,1 | 7,0 |

ENKELKASSETTDA

| | TD-V1010TN | TD-V531BK | TD-R431BK | TD-X335TN | TD-X331BK | TD-X102BK |
|----------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Swj (%) | 0,065 | 0,14 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Frekvensomfång (Hz) | | | | | | |
| Normal/UF-I | 10- 20000 | 10- 19000 | 20- 16000 | 20- 16000 | 20- 16000 | 30- 15000 |
| Metal/ME | 10- 22000 | 10- 21000 | 20- 17000 | 20- 17000 | 20- 17000 | 30- 16000 |
| Dynamik | | | | | | |
| Utan brusreduc. | Normal | 55 | 52 | 52 | 52 | 52 |
| | Metal | 57 | 54 | 54 | 54 | 57 |
| Med bästa brusreduc. | Normal | 75 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| | Metal | 77 | 74 | 74 | 74 | 79 |
| Mått (BxHxD) (mm) | | 435x144x285 | 435x133x289 | 435x119x289 | 435x119x289 | 435x115x237 |
| Vikt (kg) | | 10,3 | 4,8 | 3,8 | 3,7 | 3,5 |

Alla Hifi kassettdäck: Ingångar: linje 80 mV/50 kOhm, mikrofon *** 4mV/600 Ohm - 10 kOhm
*** TD-W503BK, TD-R431BK, TD-X335TN, TD-X331BK och TD-X102BK har mikrofoningångar.

DUBBELKASSETTDA

| | TD-W403BK | TD-W403BK | TD-W503BK | TD-W303BK | TD-W235TN | TD-W203BK | TD-W103BK | TD-W91BK |
|----------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Swj (%) | 0,17 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,17 |
| Frekvensomfång (Hz) | | | | | | | | |
| Normal/UF-I | 20- 17000 | 20- 16000 | 20- 16000 | 30- 15000 | 30- 15000 | 30- 15000 | 30- 15000 | 30- 15000 |
| Metal/ME | 20- 18000 | 20- 17000 | 20- 17000 | 30- 16000 | 30- 16000 | 30- 16000 | 30- 16000 | 30- 16000 |
| Dynamik | | | | | | | | |
| Utan brusreduc. | Normal | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 | 52 |
| | Metal | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Med bästa brusreduc. | Normal | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| | Metal | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 74 | 79 |
| Mått (BxHxD) (mm) | | 435x144x285 | 435x133x285 | 435x123x288 | 435x123x288 | 435x123x288 | 435x125x235 | 360x123x297 |
| Vikt (kg) | | 5,2 | 5,0 | 4,5 | 4,4 | 4,3 | 3,5 | 4,4 |

* DIN 45511

TONKONTROLLER

| | SEA-M770 | SEA-1357N | SEA-1318K | SEA-E918K |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Frekvensband: Antal | 7 + 2 | 7 + 2 | 7 + 2 | 7 + 2 |
| Mittfrekvenser (Hz) | 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 | 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 | 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 | 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 |
| Reglerområde (dB) | ± 12 | ± 10 | ± 10 | ± 10 |
| Distorsion (%) | 0,008 | 0,03 | 0,03 | 0,03 |
| Dynamik (dB) | 100 | 110 | 110 | 110 |
| Utsignal optimal | 1V | 1V | 1V | 1V |
| max | 7 V | 4,5 V | 4,5 V | 4,5 V |
| Mått (BxHxD) (mm) | 435x100x295 | 435x81x198 | 435x81x198 | 360x78x295 |
| Vikt (kg) | 4,2 | 1,9 | 1,9 | 2,2 |

SKIVSPELARE

| | AL-F0558BK | AL-F355BK | AL-A118BK | AL-E71BK | AL-E31BK | AL-E21BK |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|
| Snj (°) | 0,945 | 0,05 | 0,7 | 0,07 | 0,1 | 0,1 |
| Rumble (dB) | 76 | 69 | 68 | 68 | 65 | 65 |
| Pickup Fäste | T4P | T4P | Normal | TP4 | Fast | Fast |
| Typ | MD-1045C | MD-1045C | MD-1045C | MD-1062F | AT-3600LAF | AT-3600LAF |
| Nåltryck (g) | 1,25 | 1,25 | 2,5 | 1,25 | 3,5 | 3,5 |
| Mått (BxHxD) (mm) | 435x105x360 | 435x107x359 | 435x107x359 | 360x85x320 | 360x99x350 | 360x99x350 |
| Vikt (kg) | 4,6 | 3,6 | 3 | 2,8 | 2,2 | 2,2 |

HÖGTALARE

| | SX-911WD | SX-E7WDE | SX-E68KE | SX-E38KE | SP-X9908KE |
|--------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| Typ | 3-vägs sluten | 3-vägs sluten | 3-vägs sluten | 3-vägs sluten | 3-vägs basreflex |
| Placering | Golv/hylla | Golv | Hylla | Hylla | Golv |
| Högtalarelement Bas (cm) | 30,5 | 20,5x17,5 | 20,5 | 20,5 | 25 |
| Mellanregister (cm) | 11,5 | 3,5* | 3,5* | 8,5* | 10 |
| Diskant (cm) | 2,5* | 2,5* | 2,5* | 2,5* | 8* |
| Impedans (Ohm) | 6 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| Märkeffekt (W) | 150 | 120 | 100 | 90 | 100 |
| Musikeffekt (W) | 300 | 200 | 160 | 140 | 300 |
| Känslighet (dB/W m) | 91 | 87 | 85 | 88 | 91 |
| Frekvensomfång (Hz) | 40-50000 | 25-25000 | 25-22000 | 25-22000 | 35-20000 |
| Mått (BxHxD) (mm) | 380x665x351 | 290x885x364 | 295x470x293 | 285x460x265 | 311x858x273 |
| Vikt (kg) | 28,5 | 23 | 11 | 9,2 | 12,5 |
| | SP-X7708KE | SP-X8608KE | SP-X5508KE | SP-X4408KE | SP-X2208KE |
| Typ | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex |
| Placering | Golv | Hylla/golv | Golv | Hylla | Hylla |
| Högtalarelement Bas (cm) | 20 | 25 | 18 | 20 | 16 |
| Mellanregister (cm) | 8 | 10 | 6 | 8 | 6 |
| Diskant (cm) | 5 | 8 | 2 | 5 | 2 |
| Impedans (Ohm) | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Märkeffekt (W) | 80 | 100 | 60 | 60 | 60 |
| Musikeffekt (W) | 140 | 200 | 120 | 140 | 120 |
| Känslighet (dB/W m) | 90 | 91 | 90 | 90 | 90 |
| Frekvensomfång (Hz) | 40-20000 | 40-20000 | 45-20000 | 45-20000 | 35-20000 |
| Mått (BxHxD) (mm) | 280x756x247 | 325x990x273 | 240x660x242 | 280x520x221 | 275x485x204 |
| Vikt (kg) | 10,1 | 8,9 | 7,8 | 5,6 | 5,0 |
| | SP-E918KE | SP-E738KE | SP-E388KE | SP-E218KE | SP-E53 |
| Typ | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex | 3-vägs basreflex | 2-vägs basreflex | - |
| Placering | Hylla | Hylla AV-kär | Hylla AV-kär | Hylla AV-kär | Rymdjuta-högtalare |
| Högtalarelement Bas (cm) | 20 | 20 | 16 | 16 | 10cm breadbin |
| Mellanregister (cm) | 6 | 6 | 5 | - | - |
| Diskant (cm) | 2" | 2" | 2" | 5 | - |
| Impedans (Ohm) | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 |
| Märkeffekt (W) | 80 | 60 | 40 | 30 | 40 |
| Musikeffekt (W) | 160 | 120 | 80 | 60 | - |
| Känslighet (dB/W m) | 90 | 90 | 88 | 88 | 88 |
| Frekvensomfång (Hz) | 45-20000 | 55-20000 | 60-20000 | 70-20000 | 65-16500 |
| Mått (BxHxD) (mm) | 292x536x220 | 270x438x192 | 240x417x171 | 230x410x154 | 154x232x148 |
| Vikt (kg) | 7 | 4,5 | 3,6 | 3,1 | 1,65 |

* Halkvillformade membran (dome)

AV-kär: Små magnetiska luckor - kan placeras mitt i TV

MIDIKOMBINATIONER

| | DR-E38BK | DR-E34LBK | CA-ME35LBK | CA-E35LBK | CA-E21LBK | CA-E23LBK | MX-1 |
|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|
| Uttäkt 8 Ohm/IEC (W) | 2x50 | 2x30 | 2x30 | 2x30 | 2x20 (2x36) | 2x20 (2x36) | 2x30+ 40 |
| 8 OhmMusik (W) | 2x85 | 2x55 | 2x55 | 2x55 | 2x36 | 2x36 | 2x55+ 70 |
| Frekvensomfång (Hz) | 10- 50000 | 10- 50000 | 10- 50000 | 10- 50000 | 10- 20000 | 10- 20000 | 10- 50000 |
| FM-Stereokänslighet (dB) | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 | 38,5 |
| FM Kanalseparation (dB) | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| FM Signal/brus stereo (dB) | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Kassettdäck Metallband | (Hz) | 30- 18000 | | | | | 30- 17000 |
| Normalband | (Hz) | 30- 18000 | 30- 18000 | 30- 16000 | 30- 16000 | 30- 16000 | 30- 15000 |
| Kassettdäck Dynamik Utan Dolby (dB) | 52 | 51 | 51 | 51 | 51 | 51 | 50 |
| Signal/brus | (dB) | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 |
| Med Dolby B (dB) | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 | 62 |
| Kassettdäck 3väj (%) | 0,2 | 0,22 | 0,22 | 0,22 | 0,22 | 0,22 | 0,22 |
| CD Dynamik | (dB) | - | - | 90 | 90 | 90 | 90 |
| Signal/brus | (dB) | - | - | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Frekvensomfång | (Hz) | - | - | 5- 20000 | 5- 20000 | 5- 20000 | 5- 20000 |
| SEA: Antal frekvensband: | 9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 |
| Mått (BxHxD) (mm) | 360x283x310 | 360x282x310 | 360x417x391 | 360x417x336 | 360x410x335 | 360x410x335 | 275x170x275 275x170x314 |
| Vikt (kg) | 7,7 | 7,3 | 10,5 | 9,3 | 8,3 | 8,3 | 9,9 |

MIDI-W71 och MIDI-W91 redovisas under resp. rubrik förstärkare osv.
SEA 7 band: Centerfrekvenser 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 Hz
SEA 5 band: Centerfrekvenser 63, 250, 1000, 4000, 16000 Hz

HÖRTELEFONER

| | HA-D990 | HA-D770 | HA-D790 | HA-D690 | HA-D590 | HA-D390 | HA-CD7 | HA-CD3 | HA-X7 | HA-X5 |
|---------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Princip | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk |
| Frekvensomfång (Hz) | 5- 27000 | 5- 25000 | 5- 28000 | 5- 26000 | 5- 22000 | 20- 20000 | 15- 22000 | 20- 20000 | 18- 20000 | 18- 20000 |
| Impedans (Ohm) | 65 | 16 | 32 | 32 | 40 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Känslighet (dB/mW) | 106 | 100 | 106 | 106 | 102 | 97 | 102 | 98 | 102 | 98 |
| Max effekt (mW) | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 50 | 50 |
| Vår | (g) | 240 | 210 | 200 | 120 | 110 | 76 | 60 | 50 | 45 |
| Kabel längd | (m) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |

| | HA-M8BK/BU/RD | HA-M8BK/BU/RD | HA-M3 | HA-F205 | HA-F203 | HA-F201BK | HA-TV5 | HA-TV1 | TP-1 |
|---------------------|---------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Princip | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk |
| Frekvensomfång (Hz) | 30- 18000 | 50- 18000 | 50- 18000 | 15- 24000 | 18- 22000 | 30- 18000 | 10- 20000 | 18- 20000 | 50- 15000 |
| Impedans (Ohm) | 88 | 32 | 32 | 16 | 16 | 32 | 40 | 32 | 25 |
| Känslighet (dB/mW) | 98 | 95 | 90 | 102 | 107 | 97 | 102 | 98 | 116 |
| Max effekt (mW) | 30 | 30 | 30 | 50 | 50 | 30 | 100 | 50 | - |
| Vår | (g) | 33 | 39 | 39 | 6 | 5 | 110 | 35 | 13 |
| Kabel längd | (m) | 2 | 1,2 | 1,2 | 1,2 | 1,2 | 5 | 5 | 3 |

MIKROFON

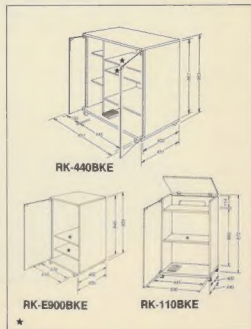
| | MY-50 | MY-30 | MY-20 | MY-15 | M-201 |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| Princip | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Dynamisk | Elektret |
| Rösterkan | Råstmikrofon | Råstmikrofon | Råstmikrofon | Råstmikrofon | Stereo |
| Frekvensomfång (Hz) | 100- 16000 | 100- 13000 | 100- 13000 | 100- 10000 | 40- 18000 |
| Impedans (Ohm) | 600 | 600 | 600 | 600 | 600 |
| Känslighet (dB) | -75 | -75 | -76 | -77 | -71A-81 |
| Vikt (g) | 250 | 165 | 165 | 90 | 376 |

Tekniska data med **fetstilrubriker** i denna katalog är angivna enligt de riktlinjer som branschens organisationer överenskommit med Konsumentverket (KV). Övriga data är frivilliga extrauppgifter utöver KV:s krav.

Data kan även anges/mätas på en mängd andra sätt, som ofta ger andra, "vackrare" siffror. Om Du jämför JVC-uppgifter med andra märken måste Du vara säker på att Du jämför data mätta på samma sätt.

Övriga sakuppgifter enligt KO:s riktlinjer redovisas i katalogtexten för resp. apparat.

Reservation för tryckfel och konstruktionsändringar efter denna katalogs tryckning.





JVC
JAZZ
FESTIVAL

JVC
JAZZ
FESTIVAL

JVC
CAPITAL RADIO
JAZZ
FESTIVAL

JVC
GRAND PRIX
JAZZ
FESTIVAL

JVC
NORTH SEA
JAZZ
FESTIVAL

Newport Jazz Festival är ett namn registrerat av Georg Wein and Festival Productions.



McCOY TYNER



MIKE STERN



JOE ZAWINUL



MONTY ALEXANDER

JVC: 63 år Audio och Video

JVC grundades 1927 och har sedan dess ständigt skapat nya idéer som ger bättre ljud i hemmet.

JVC var först i Japan att tillverka LP-skivor, stereoskivor samt med många andra framsteg inom inspelningstekniken. JVC är idag Japans största skivbolag. JVC har också gett många bidrag till HiFi-tekniken: SEA-tonkontrollen kom redan 1966, 10 år efter den första bandspelaren. JVC var först i världen med kvartsstyrda skivspelare och kassettdäck för metallband. Vi har utvecklat Dolby C brusreducering tillsammans med Dolby osv.

JVC:s videoforskning började redan 1955. Den första proffsmaskinen kom 1959; första hemmabandspelaren 1971. Det stora genombrottet skedde 1975 med VHS som är uppfunnet och utvecklat helt av JVC. VHS har på drygt 10 år blivit världens helt dominerande videosystem; i Sverige är minst 95% av all hemmavideo i drift VHS. Systemet vidareutvecklas ständigt; bättre ljud, bättre bild, kompakta VHS-C kassetter som ger världens minsta kamerabandspelare och nu även S-VHS som har radikalt bättre bildkvalitet.

JVC idag är en världskoncern med c:a 26 000 anställda. I Sverige har JVC funnits sedan 1970.

JVC

Distribueras av:

JVC Svenska AB

Girovägen 3
175 62 JÄRFALLA
08- 760 03 40

EXPERT LINDE
Box 2059
603 02 NORRKÖPING
Tel. 011-13 26 50

I år kan Du läsa om
JVC:s produkter i 5 olika
kataloger:
Audio, Audio Digifine,
Video, Bilstereo och Bil-
stereo Digifine.

Med förbehåll för eventuella ändringar